

**SAISON
CULTURELLE**



ATTENDEZ-VOUS À L'INATTENDU !

Le 12 mars dernier, à l'Espace Jean-Marie Poirier, c'était la stupeur autour de Benabar et de ses musiciens. La période de confinement venait tout juste d'être annoncée alors que leur concert allait débiter.

C'est donc avec cette soirée exceptionnelle dans tous les sens du terme que prenait fin prématurément, la saison culturelle 2019-2020. Deux des spectacles qui n'ont pas pu avoir lieu au printemps dernier ont pu être reportés ce début septembre.

Pour tout le milieu culturel, la période de confinement et ses suites ont été très difficiles. Pour le public aussi. Il n'est qu'à voir le succès à Sucy de la « *Fêtes des Restos* » en musique en juin dernier pour comprendre le besoin de se retrouver et de s'exprimer. Espérons que les conditions sanitaires nous le permettent à nouveau.

En tout cas, tout est prêt pour les retrouvailles culturelles ! Nous vous invitons à découvrir un programme d'une très grande variété et richesse de propositions.

Pour que les artistes et les créateurs professionnels ou amateurs s'expriment, il faut aussi des lieux pour le faire. À ce propos, les travaux de rénovation et d'extension du Centre Culturel se poursuivent. Si tout va bien, les nouveaux locaux du Centre Culturel (la salle Gérard Philippe agrandie et l'aile supplémentaire) seront prêts pour accueillir le public en juin prochain.

« *Attends-toi à l'inattendu* » a coutume de dire le philosophe presque centenaire Edgar Morin.

Plus que jamais et devant l'incertitude du monde, la culture contribue à unir nos valeurs, elle peut être le chemin.

Stimuler notre imagination, développer notre créativité, réfléchir ensemble à notre devenir commun est un bien nécessaire. Et quoi de mieux que toutes les disciplines artistiques qui nous sont offertes pour le faire ?

Marie-Carole Ciuntu
Maire de Sucy-en-Brie

Luc Bourcier
Maire-adjoint à la Culture

LA CULTURE VOIT LA VIE EN ROSE

Quand elle me prend par la main, qu'elle me parle de l'humain, je vois la vie en rose.
Elle me dit des mots d'humour. Des maux de tous les jours. Et ça me fait quelque chose.
Elle est entrée dans mon cœur. Me parle de bonheur dont je connais la cause.
Des soirées entre amis à n'en plus finir. Un grand bonheur d'avoir sa place.
Des ennuis, des chagrins qui s'évanouissent. Heureux, heureux et revenir.
Quand elle me prend dans ses bras et me parle de moi,
j'espère la culture sans pause et je vois la vie en rose !

Après ces mois d'incertitude, la culture reprend toute sa place à Sucy-en-Brie et il ne fallait pas moins qu'une déclaration d'amour empruntée à l'immense artiste qu'était Edith Piaf pour vous dire combien ce moment était attendu !

Comme tous les ans, nous vous proposons un programme varié, pour tous les âges et tous les goûts dans

les différents espaces culturels de la ville. Cette saison artistique ne pourrait exister sans la précieuse contribution de tous les acteurs culturels, des divers partenaires et des services de la ville. Je les en remercie chaleureusement.

Au plaisir de vous croiser dans nos salles,

Michaël LE BAIL
Directeur du Centre culturel

SOMMAIRE

SPECTACLES VIVANTS	13
EXPOSITIONS	53
MÉDIATHÈQUE	64
MANIFESTATIONS MUNICIPALES ET ASSOCIATIVES	66
INFOS PRATIQUES	72

AG

EN

DA

SEPTEMBRE

5 septembre — 10 octobre

L'ART POPULAIRE DU MAGHREB

Médiathèque - Ludothèque

12 — 27 septembre

EXPOSITION

S.H.A.S

LA GUERRE DE 1870

Orangerie du Château

19 — 20 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

11 SITES DE LA VILLE À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

OCTOBRE

3 octobre • 15h

FESTIVAL DE MARNE

- LE REFRAIN DES GAMINS

LA PLUIE FAIT DES CLAQUETTES -

*Hommage enchanté
à Claude Nougaro*

Espace Jean-Marie Poirier

9 octobre • 20h

CONCERT

- FESTIVAL DE MARNE

SKIP THE USE

Espace Jean-Marie Poirier

10 octobre • 20h30

VIRGULE MUSICALE / JAZZ

LATIN JAZZ MANOUCHE CONCEPT

Orangerie du Château

11 octobre • 11h

VISITE GUIDÉE

UN DIMANCHE AU CHÂTEAU

Château de Sucy

31 octobre • 14h30

JEUNE PUBLIC

CINÉ-GOÛTER

Espace Jean-Marie Poirier

Salle de cinéma

31 octobre • 16h — 18h

BAL DES PETITS MONSTRES

Espace Jean-Marie Poirier

NOVEMBRE

5 novembre • 20h30

THÉÂTRE

LA MACHINE DE TURING

Espace Jean-Marie Poirier

7 novembre — 6 décembre

EXPORANGERIE

PASCAL PESEZ

- DE MOINS EN LOIN

Orangerie du Château

8 novembre • 12h

CONCERT

- ORCHESTRE

DE L'HARMONIE MUNICIPALE

AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE

AVEC TRIBA MONDO

Espace Jean-Marie Poirier

14 novembre • 20h30

HUMOUR MUSICAL

LES GOGUETTES

(EN TRIO MAIS À 4)

GLOBALEMENT D'ACCORD

Espace Jean-Marie Poirier

18 novembre • 15h30

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

ZBOÏNG

Espace Jean-Marie Poirier

20 novembre • 20h30

21 novembre • 20h30

4 décembre • 20h30

5 décembre • 17h

THÉÂTRE

LES BALADINS

DU VAL-DE-MARNE

CABARET POÉTIQUE

Ferme de Grand-Val, salle Van Gogh

DÉCEMBRE

4 décembre • 20h30

WEEK-END TAMBOURS BATTANTS

CONCERT

MANU KATCHÉ

Espace Jean-Marie Poirier

5 décembre • 14h — 20h

WEEK-END TAMBOURS BATTANTS

EXPO / BROCANTE / ...

Espace Jean-Marie Poirier

9 décembre • 10h

JEUNE PUBLIC

CINÉ-CONCERT

MERLOT - UN ARC-EN-CIEL DE COULEURS

Espace Jean-Marie Poirier

- salle de cinéma

12 décembre • 16h30

JEUNE PUBLIC - SPECTACLE

DE NOËL DU CONSERVATOIRE

THÉÂTRE D'OBJETS, GUITARE

ET MARIONNETTES

YOYO À L'HÔTEL DE LA

GUITARE BLEUE

Auditorium du Conservatoire

13 décembre • 15h et 17h

CONCERTS DE NOËL DU CONSERVATOIRE

Église Saint-Martin

19 décembre • 15h

JEUNE PUBLIC

CINÉ-GOÛTER

Espace Jean-Marie Poirier

- salle de cinéma

JANVIER

9 janvier — 7 février

EXPORANGERIE

SYLVIE RUAULX

Orangerie du Château

10 janvier • 17h

CONCERT

MARC LAVOINE

Espace Jean-Marie Poirier

27 janvier — 7 février

JEUNE PUBLIC

FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Espace Jean-Marie Poirier

- salle de cinéma

AG EN DA

31 janvier • 14h — 18h
**THÉ DANSANT DE
L'ORCHESTRE DE
L'HARMONIE MUNICIPALE**
Espace Jean-Marie Poirier

FÉVRIER

3 — 7 février
FESTIVAL DU JEU
Espace Jean-Marie Poirier

13 février • 20h30
VIRGULE MUSICALE /
CLASSIQUE
ARTIE'S - L'ANNÉE 1809
Orangerie du Château

24 février • 15h
JEUNE PUBLIC
CINÉ-GÔTER
Espace Jean-Marie Poirier
- salle de cinéma

MARS

5 mars • 20h30
HUMOUR MUSICAL
THE OPÉRA LOCOS
Espace Jean-Marie Poirier

6 mars • 20h30
VIRGULE MUSICALE /
CLASSIQUE
**RÉCITAL À DEUX PIANOS :
WANDRILLE DECAËNS ET
JEAN-LOUIS ROBLIN**
Orangerie du Château

7 mars • 16h
**CONCERT DES ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE**
Orangerie du Château

12 mars • 20h30
THÉÂTRE
PLAIDOIRIES
Espace Jean-Marie Poirier

14 mars • 11h
VISITE GUIDÉE
UN DIMANCHE AU CHÂTEAU
Château de Sucy

20 mars • 10h — 12h
CARNAVAL
Centre-ville

27 mars — 25 avril
EXPORANGERIE
**MICHÈLE ANTOINE - ... SUR
PAPIER**
Orangerie du Château

AVRIL

9 avril • 20h30
HUMOUR
**BRUNO SALOMONE
LE SHOW DU FUTUR**
Espace Jean-Marie Poirier

11 avril • 11h
VISITE GUIDÉE
UN DIMANCHE AU CHÂTEAU
Château de Sucy

14 avril • 16h
JEUNE PUBLIC
LA PLUIE DES MOTS
Espace Jean-Marie Poirier

21 avril • 15h
JEUNE PUBLIC
CINÉ-GÔTER
Espace Jean-Marie Poirier
- salle de cinéma

MAI

7 mai • 20h30
DANSE
**CELTIC LEGENDS
CONNEMARA TOUR**
Espace Jean-Marie Poirier

15 mai — 13 juin
EXPORANGERIE
**DIETER KRÄNZLEIN - LA
LÉGÈRETÉ DE LA PIERRE**
Orangerie du Château

22 mai — 6 juin
EXPOSITION SUCY PHOTO
Espace Jean-Marie Poirier

29 — 30 mai
**FÊTE DES ARTS
ET DES JARDINS**
Dans toute la ville

JUIN

13 juin • 11h
VISITE GUIDÉE
UN DIMANCHE AU CHÂTEAU
Château de Sucy

13 juin • 18h
**CONCERT DU CHŒUR DE
SUCY**
Église Sainte-Jeanne-de-Chantal

19 juin
FÊTE DE LA MUSIQUE

19 — 30 juin
MÔMEXPO
EXPOSITION DES ENFANTS
Orangerie du Château

JUILLET

9 juillet • 20h30
CONCERT
JAZZ'N CO
Orangerie du Château



SPECTACLES

JEUNE PUBLIC - SPECTACLE MUSICAL

Dans le cadre du 34^{ème} Festival de Marne

Gommette production présente

VIRGINIE CAPIZZI & THOMAS CASSIS

SAMEDI
3 OCTOBRE — 15H



©Marie Poirier



« La pluie fait des claquettes »

Hommage enchanté à Claude Nougaro

Christophe Gendreau : Mise en scène

Virginie Capizzi : chant, piano et petites percussions

Thomas Cassis : piano, synthé, glockenspiel, mélodica,
cigar box et chant

Michel Berelowitch : batterie, trombone, guitare et chant

Spectacle créé à Sucy-en-Brie.

À partir du livre-disque Claude Nougaro enchanté, trois artistes rendent hommage au chanteur, dont ils veulent faire découvrir la poésie au jeune public. En trio jazz contrebasse-piano-voix, ils se sont emparés à leur manière des mots de Claude Nougaro et des musiques composées entre autres par Michel Legrand.

Le répertoire choisi évoque des thèmes comme l'enfance (les billes, la danse, sa maison, Cécile ma fille...), les animaux (le petit oiseau de Marrakech, papillons de nuit, le coq et la pendule...), le jazz et les comédies musicales (Armstrong, la pluie fait des claquettes...). Chantées par une femme, les chansons se redécouvrent autour d'une scénographie qui accorde une place particulière au piano.

À partir de 5 ans
Tarif : 6 € - Durée 55 min
Espace Jean-Marie Poirier

CONCERT

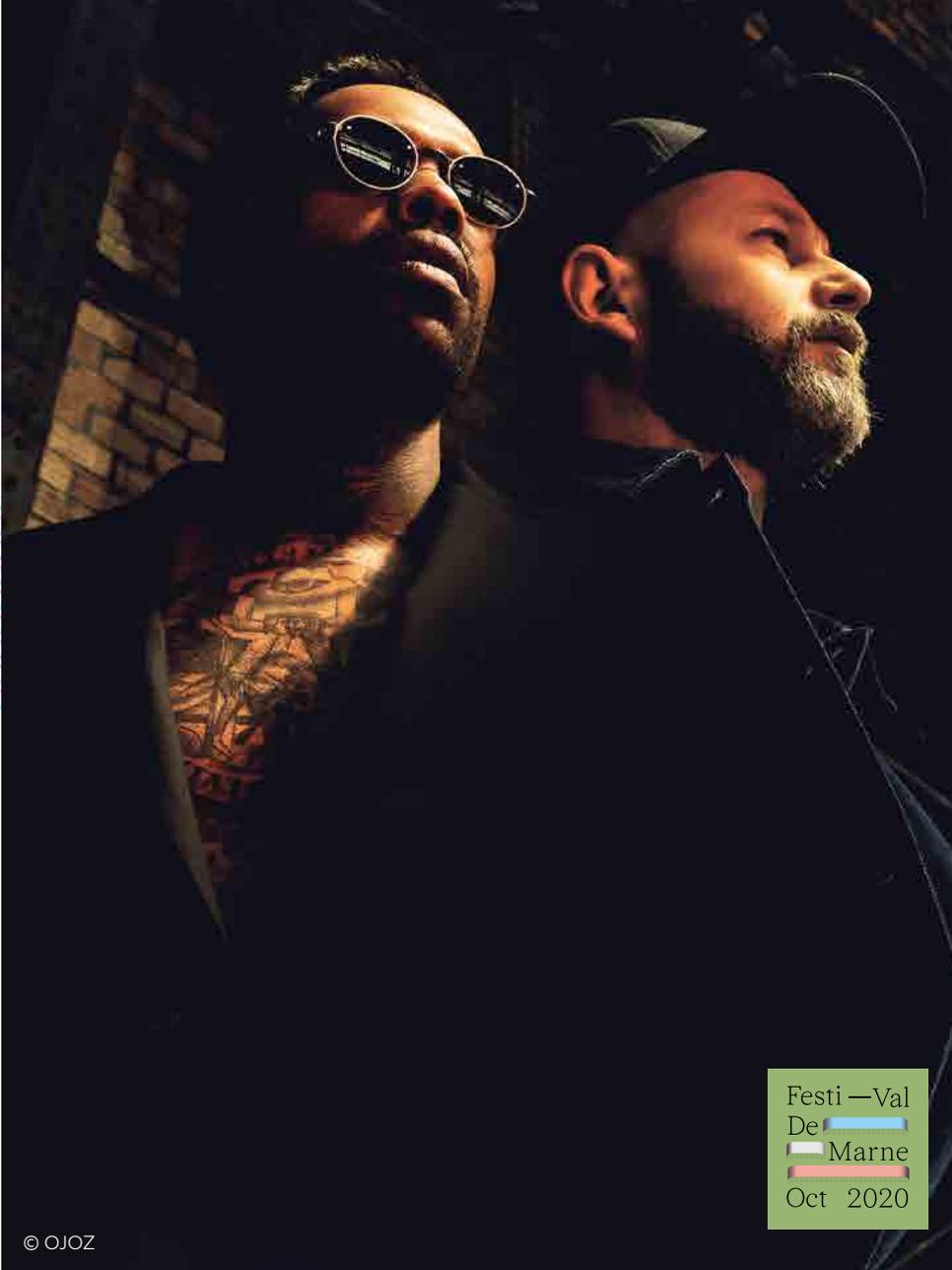
Dans le cadre du 34^{ème} Festival de Marne

Live Nation présente

SKIP THE USE



VENDREDI
9 OCTOBRE — 20H



© OJOZ

Festi —Val
De —
Marne
Oct 2020

CONCERT - FESTIVAL DE MARNE



BAASTA En première partie

Une découverte musicale qui tape dans le dur, Baasta. Ce duo nordiste venu d'Arras allie punk et électro comme l'atteste leur album explosif « *Paanic* ».

Past and future Tour *(Skip The Use)*

Avec plus de 200 000 albums vendus et plusieurs centaines de concerts survoltés à son actif, Skip The Use s'est imposé depuis dix ans comme une référence de la scène rock française. Un groupe couronné par une Victoire de la musique du Meilleur album rock en 2013.

Après trois années d'absence - une éternité pour les fans - le groupe de rock français Skip The Use est revenu en octobre 2019 avec un nouvel album, Past and future. Mat Bastard et le guitariste Yan Stefani ont travaillé dur, à distance. En solo pour Mat, sur la côte ouest des États-Unis. En groupe avec The NoFace pour Yan. Ce disque et la tournée qui en émane reflètent bien l'identité du groupe nordiste, faite depuis toujours d'éclectisme, de passion, d'indépendance forcenée et de brassage sans frontière. Rock, metal, punk, pop, trap, hip hop, électro... Le groupe préfère la liberté aux restrictions.

Espace Jean-Marie Poirier
Tout Public - Tarifs 20 € / 12 €
Durée 1h30

VIRGULE MUSICALE / JAZZ

LATIN JAZZ MANOUCHE CONCEPT



Aurélien Bouly : guitare solo et arrangements
Lester Alonso Vazquez : percussions, batterie et chant

François Blanc : basse

Stéphane Morin : guitare

Un savant mélange entre les compositions de Django Reinhardt et le latin jazz. Avez-vous déjà pensé danser le chachacha sur Django Reinhardt ? C'est ce que proposent ces musiciens : un percussionniste cubain et des musiciens manouches. Le guitariste Aurélien Bouly, plus connu dans la sphère jazz manouche, a concocté un cocktail enflammé, poétique et festif inspiré des standards du jazz afro-cubains, de la Salsa...

Orangerie du Château
Tout public – Tarifs : 10 € / 6 € / 5 €
Durée 1h30

SAMEDI
10 OCTOBRE — 20H30

THÉÂTRE

Atelier Théâtre Actuel présente

LA MACHINE DE TURING



© Fabienne Rappeneau

JEUDI
5 NOVEMBRE
— 20h30

Une pièce de : Benoit Solès
Mise en scène : Tristan Petitgirard
Avec : Benoit Solès, et en alternance
Amaury de Crayencour ou Éric Pucheu

4 Molières en 2019

L'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'*Enigma* allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux services secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'*Enigma* à sa course irréprouvable pour comprendre le code de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une machine pensante, véritable ancêtre de l'intelligence artificielle et des ordinateurs... Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. Un homme qui a changé le monde !

Un destin raconté à la perfection. Les deux comédiens sont d'une justesse remarquable. On est bouleversé par la qualité du spectacle et la force déchirante de ce qui nous est révélé.
Le Figaroscope

PRODUCTION : Atelier Théâtre Actuel, Morcom Prod, Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel. Avec le soutien du conseil régional d'Ile-de-France, de la ville de Draveil et de la ville de Serris

Espace Jean-Marie Poirier
À partir de 12 ans – Tarifs : 24 € / 20 € / 12 €
Durée 1h30

DÉJEUNER-CONCERT
DE L'ORCHESTRE DE L'HARMONIE MUNICIPALE

AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE

Avec en première partie, le groupe Triba Mondo

TRIBA MONDO :

Zoé Guillemain : chant, flûte et percussions

Fred André : percussions et chœur

Marcel Hamon : percussions, claviers et chœur

Michel Boyé : oud

Une invitation au voyage dans le bassin méditerranéen. C'est ce que vous propose l'harmonie municipale avec ce rendez-vous convivial, qui, dans un esprit très cabaret, mêle régal des papilles et de l'ouïe. Avec dans l'assiette, un couscous ou un tajine ; sur scène, un accueil musical par le groupe Triba Mondo. Avec son style particulier, à la croisée des genres musicaux, le quatuor accompagnera le repas en interprétant des musiques du monde et notamment de la Méditerranée.

Ensuite, l'harmonie et sa quarantaine de musiciens prendra le relais pour interpréter de nombreux

titres inspirés des musiques espagnole, française, grecque ou maghrébine. Au programme, entre autres : la danse rituelle du feu de Manuel de Falla dans une version big band, Asturias d'Albéniz avec un arrangement pour piano et orchestre. Le thème d'Amarcord composé par Nino Rota et différentes pièces pour piano d'Espagne et de France, dont «*Jeux d'eau*» de Ravel interprétées par Catherine Massol. Notre voyage se terminera par des airs traditionnels du Maghreb chantés par Mehdi Djebbar

Espace Jean-Marie Poirier

Inscriptions auprès de

Dominique Bernazinski au 06 81 41 18 52 ou par mail à guy.do@orange.fr

Brigitte Lemoine au 06 24 64 42 25 ou par mail à brigitte.lemoine96@sfr.fr

Entrée 50 € / Adhérents 40 €



AUTOUR DE LA MÉDI TERRANÉE

رحبنا لوج
ض ي ب أ ل ا
ط س و ت م ل ا

Déjeuner-concert de l'Orchestre de
l'Harmonie municipale

DIMANCHE
8 NOVEMBRE — 12H

HUMOUR MUSICAL

F2F Music présente

LES GOGUETTES

• (En trio mais à quatre)



SAMEDI
14 NOVEMBRE — 20H30

Globalement d'accord

Yéshé Henneguelle : Mise en scène

Valentin Vander ou Lucas Rocher : chant, guitare, petites percussions

Clémence Monnier : piano, synthé, chant, petites percussions

Aurélien Merle : chant, petites percussions

Stan, ou Yéshé Henneguelle : chant, petites percussions

Christian Desille ou Eddy Lavillunière : technicien son

Vincent Lemaître ou Anne Muller : technicien(ne) lumière

Anne Muller : création lumière et scénographie

Un spectacle créé à Sucy-en-Brie. Trois chanteurs et un pianiste chantent des refrains célèbres sur lesquels ils ont écrit de nouvelles paroles en rapport avec l'actualité. Cela donne une goguette ! Réunion chantante utilisant la parodie comique de chanson connue au XIX^e siècle, la goguette est ici revisitée par quatre auteurs-chanteurs-musiciens. Les parodies des Goguettes (En trio mais à quatre) explorent les thèmes politique, social ou people d'actualité. Mises bout à bout, elles constituent une revue de presse musicale engagée, impertinente et hilarante. Avec leur humour décapant, Les Goguettes, qui ont déjà détourné les œuvres de dizaines de chanteurs, de Piaf à Diam's, en passant par Brassens ou Carlos, renouvellent l'art des chansonniers. Pour ce spectacle intitulé Globalement d'accord, les quatre acolytes en chemise rouge et cravate noire voudraient devenir consensuels : ils s'engagent à ne plus choquer personne, quitte à interpréter Sushi c'est fini sur un air célèbre d'Hervé Vilar ! Mais y parviendront-ils ? Vous le saurez en allant les voir !

« Un petit bijou. Quatre chansonniers qui se délectent de croquer les politiques ».

Paris Première

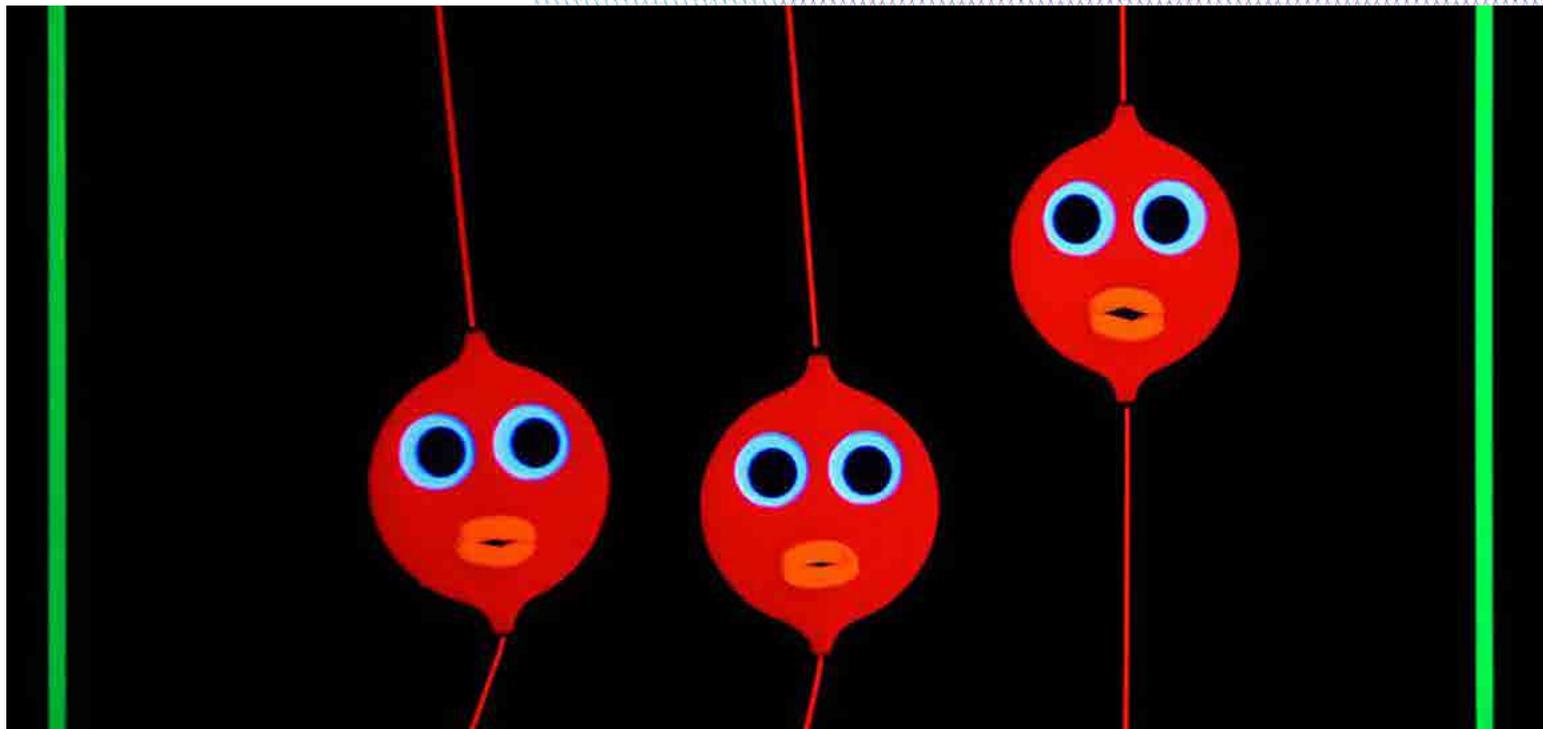
Espace Jean-Marie Poirier

À partir de 12 ans – Tarifs : 24 € / 20 € / 12 € – Durée 1h15

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

La compagnie Imaginaire présente

ZBOING



MERCREDI
18 NOVEMBRE — 15H30



Spectacle de marionnettes en lumière noire

Interprétation et marionnettes : Pierre Luciani et Monika Dzsinič

Suite au passage des Zygotoons sur terre, leurs aventures rocambolesques ont été contées dans tout l'univers interstellaire. Intrigués par ces récits, leurs voisins, les Zurluberlus de la planète Zboïng ont fait leurs valises, bien déterminés à montrer aux petits humains de quoi ils sont capables...

La lumière noire permet à la magie d'opérer, des formes s'animent et prennent vie : des êtres élastiques et souples s'entremêlent, s'entortillent, une luciole un peu indisciplinée s'improvise professeur de vol pour un étrange oiseau orange, un ballon culbuto joueur de trompette s'allie à une belle chanteuse espiègle venue de loin pour un concert enjoué, des créatures roses tissent leur propre fil et des liens entre elles... Ici êtres réels et imaginaires se côtoient tout naturellement, et se lient d'amitié. Un nouveau monde est créé grâce au langage universel de la poésie et de l'humour. La vie trépidante de ces créatures défile au rythme de musiques et de bruitages, leur langage veut révéler l'essentiel, et laisse dans l'ombre leurs manipulateurs.

Espace Jean-Marie Poirier
À partir de 3 ans – Tarifs : 10 € / 6 € / 5 €
Durée 40 min

WEEK-END TAMBOURS BATTANTS

Organisé autour de la venue de l'illustre batteur Manu Katché, ce week-end Tambours Battants est placé sous le signe des rencontres, des échanges et de la découverte, que vous soyez fan de batteries et de percussions, amateur, passionné, professionnel ou simple spectateur.

CONCERT

Anteprima Productions présentent

MANU KATCHÉ

The Scope

Manu Katché : batterie
Jérôme Regard : contrebasse
Patrick Manouguian : guitare
Jim Henderson : claviers

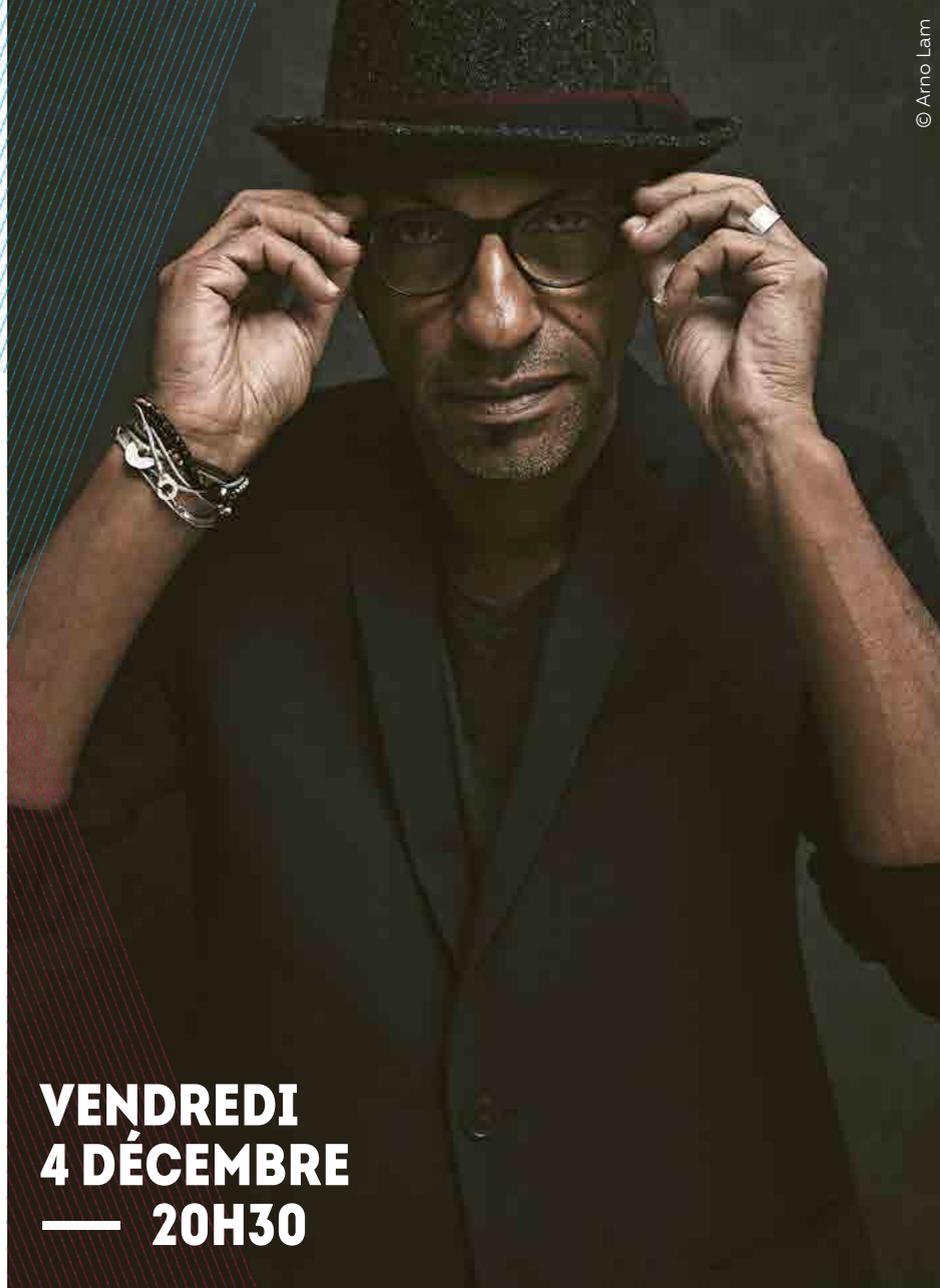
Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Manu Katché était promis à une carrière de percussionniste dans un orchestre symphonique. Sans doute est-ce l'une des causes du "son Katché" qui fait que son coup de baguette est reconnu entre mille par les mélomanes avertis. Après avoir collaboré entre autres, avec

Peter Gabriel sur l'album *So*, et plusieurs stars pop-rock comme Sting, Paul Young, Véronique Sanson ou Michel Jonasz, Manu Katché change de registre musical. Son 10^e album, *The Scope*, réunit les racines du groove et la modernité des machines. L'Afrique en est le fil musical subtil. « *J'ai composé les morceaux autour de la batterie, et si je joue de cet instrument depuis toujours, ce n'est pas un hasard : mon papa est originaire de Côte d'Ivoire. J'avais envie de voir les gens bouger sur mes*

compositions, danser, chanter les gimmicks », explique Manu Katché. L'artiste explore la formule du quartet avec un compagnon de longue date à la basse, Jérôme Regard (musicien pour Michel Legrand, Jan Garbarek...); le guitariste Patrick Manouguian, qui accompagne des grands noms du jazz (Dee Dee Bridgewater, Minino Garay...) ou de la variété française (Bernard Lavilliers, Florent Pagny...); et le réalisateur de l'album et pianiste Jim Henderson.

Espace Jean-Marie Poirier
Tout Public
Tarifs : 24 € / 20 € / 12 €

VENDREDI
4 DÉCEMBRE
— 20H30



© Arno Lam

SAMEDI 5
DÉCEMBRE
14H — 20H

Venez admirer l'exposition d'instruments de percussions et de batteries mise en vie par des ateliers et des démonstrations.

Vernissage de l'exposition
vendredi 4 décembre à 19h.

- Vous pourrez également acheter ou vendre votre matériel sur les stands de la brocante musicale.
- Une scène ouverte sera installée pour permettre aux artistes locaux de se produire en public.
- Également au programme, une mini-conférence sur l'histoire de la batterie et des grands batteurs.
- Et pour finir, la projection du film culte des batteurs « *Whiplash* » au cinéma.

Espace Jean-Marie Poirier

CINÉ-CONCERT

Gommette Production

MERLOT



MERCREDI
9 DÉCEMBRE — 10H



Un arc-en-ciel de couleurs

Sur les films d'animation chiliens
de Vivienne Barry

Merlot : chant, guitare

Polo : beatbox, machines, guitare, ukulélé, chant

Neuf petites rondes enfantines, venues du Chili, aventures en tous genres et chansons traditionnelles aux couleurs gaies et chamarrées. Des vacances chez pépé et mémé, un chat macho et romantique, une bande de serpents en transe... On joue avec l'image à l'écran - des films d'animation en pâte à modeler - grâce à des chansons hilarantes. Un ciné-concert atypique pour un éveil musical éclectique. « *Un univers fou, joyeux et tendre* », explique Merlot.

Gommette Production, en co-production avec le Forum des Images.

Espace Jean-Marie Poirier - salle de cinéma

Jeune public - À partir de 2 ans

Tarifs : 10 € / 6 € / 5 €

Durée 45 min

THÉÂTRE D'OBJETS, GUITARE ET MARIONNETTES

La Locomotive des arts présente

YOYO À L'HÔTEL DE LA GUITARE BLEUE

SAMEDI
12 DÉCEMBRE — 16H30



© Laura Dyens



Musique : Roland Dyens

Texte : Leign Sauerwein

Mise en scène et scénographie : Laura Dyens-Taar

Guitariste : Orestis Kalampalakis

Comédienne : Yael Dyens

Spectacle inspiré de la collection Gallimard « À la découverte d'un instrument », mise en scène du livre-CD Hôtel de la guitare bleue – À la découverte de la guitare, avec un guitariste et une comédienne marionnettiste. On y entend du rock, du jazz, du blues, de la bossa nova et du flamenco. Yoyo est un petit chat qui vit dans son village avec ses parents. Pour fêter son anniversaire, son papa l'emmène en week-end à Chicago. Ils prennent le train et découvrent avec ravissement cette grande ville et ses gratte-ciels quand tout-à-coup, un défilé de carnaval et ses chars surgissent. En voulant sauter de l'autre côté de la rue, Yoyo atterrit sur un char du défilé qui continue sa route et l'éloigne de son papa, qui a juste le temps de lui crier : « *Yoyo, n'oublie pas, Hôtel de la Guitare bleue !* » Yoyo passera la journée à chercher cet hôtel dans lequel vivent des minous manouches, des chiens espagnols, des canards brésiliens, des renards bluesman ou des zèbres rockeurs. Participation des élèves guitaristes du conservatoire.

Auditorium du conservatoire
Jeune public - De 3 ans à 7 ans – Durée 25 min
Entrée libre. – Réservation au 01 45 90 47 47

CONCERT

Auguri Productions présente

MARC LAVOINE

Tournée piano / voix

DIMANCHE
10 JANVIER — 17H



Dans la peau

Marc Lavoine revient à nous en toute intimité. Dans cette nouvelle tournée piano voix, l'artiste se livre plus que jamais. Accompagné par Alain Lanty, Marc Lavoine nous invite chez lui et nous fait découvrir les racines d'un monde empreint de poésie.

Un monde dans lequel ses plus grandes chansons côtoient celles d'artistes qui lui sont chers. Les textes se révèlent alors sous un jour nouveau. Marc Lavoine écrit, chante, raconte, interprète des morceaux d'amour, des morceaux de vie, des morceaux de lui... et de nous.

Espace Jean-Marie Poirier
Tout public – Tarifs : 39 € / 35 € / 19,50 €
Durée 1h15



© Thomas Baltes

SAMEDI 13 FÉVRIER — 20H30

Lbd Prod présente

ARTIE'S

L'année 1809

Violons : Mathilde Borsarello-Herrmann
et Manuel Doutrelant

Alto : Cécile Grassi

Violoncelle : Gauthier Herrmann

Le collectif Artie's inscrit son travail au cœur du répertoire classique et du premier romantisme, l'identité même du quatuor à cordes : Haydn, Mozart, Beethoven et Schubert.

Hasard du calendrier ou réincarnation... l'année 1809 aura vu s'éteindre le père du quatuor à cordes, professeur de Mozart, Schubert et Beethoven : le grandiose Joseph Haydn. En cette même année, voit le jour l'un des compositeurs les plus talentueux de toute l'histoire de la musique, Felix Mendelssohn ! Aussi, un certain Ludwig van Beethoven écrit en 1809 son 10^e quatuor... C'est avec un immense bonheur que le collectif Artie's fait cohabiter ces 3 génies, dans un programme festif et joyeux.

Orangerie du château
Tout public – Tarifs : 17 € / 13 € / 8.50 €
Durée 1h45 (dont 15 min d'entracte)

HUMOUR MUSICAL

Encore un tour présente

THE OPÉRA LOCOS



**VENDREDI
5 MARS
— 20H30**



Une création originale de : la compagnie Yllana et Rami Eldar

Direction artistique : David Ottone, Joe O'Curneen et Yllana

Direction musicale : Marc Alvarez et Manuel Covés

Mise en scène résidente, direction artistique : Dominique Plaideau

Artistes : Diane Fourès (Soprano), Michael Koné (contre-ténor), Laurent Arcado (baryton), Margaux Toqué (mezzo soprano), Florian Laconi (ténor), en alternance avec Tony Boldan (ténor).

Un opéra déjanté pour toute la famille. Porté par cinq chanteurs lyriques, The Opéra Locos revisite des extraits des plus célèbres airs d'opéra, ponctués de tubes pop.

Cinq chanteurs d'opéra excentriques se réunissent pour un récital. Débute une performance unique portée par ces « *prima donnas* » dont les voix défient les dieux à travers un enchaînement surprenant des airs de La Flûte Enchantée de Mozart, de Carmen de Bizet, des Contes d'Hoffmann d'Offenbach, ou encore Nessun Dorma dans Turandot de Puccini, pimentés de quelques emprunts à la musique pop. La scène s'avère rapidement trop petite pour accueillir de si grands égos en mal d'amour...

Situations burlesques et interprétations chargées d'émotion se succèdent sans temps mort pour une découverte ludique de l'opéra.

Espace Jean-Marie Poirier
Tout public – Tarifs : 24 € / 20 € / 12 €
Durée : 1h15

VIRGULE MUSICALE / CLASSIQUE

RÉCITAL À 2 PIANOS

**SAMEDI
6 MARS — 20H30**



Wandrille Decaëns et Jean-Louis Roblin

Après deux concerts organisés par le centre culturel et le conservatoire et consacrés à la musique russe et à la musique française, Wandrille Decaëns, professeur de piano au conservatoire de Sucy-en-Brie et Jean-Louis Roblin, professeur au conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés, proposeront, lors de ce récital à deux pianos, de mettre en perspective la musique de trois compositeurs issus des deux cultures.

Au programme : Debussy (1862-1918), ouvrant la voie de l'avant-garde dans sa révolution harmonique et rythmique ; Rachmaninoff (1873-1943) poursuivant un post-romantisme exacerbé et Chostakovitch (1906-1975), partagé entre un néo-classicisme et une modernité grinçante. Le programme mêlera des œuvres originales composées pour cette formation, ainsi que des œuvres orchestrales des compositeurs transcrites pour deux pianos.

Orangerie du Château
Tout public – Tarifs : 10 € / 6 € / 5 € - Durée 1h15

7 mars — 16H
CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Dans le prolongement de ce récital, les professeurs et leurs élèves du conservatoire proposeront un second concert permettant d'explorer davantage ce large répertoire pour 2 pianos.

Orangerie du Château
Entrée libre sur réservation au 01 45 90 47 47

THÉÂTRE

Jean-Marc Dumontet Production présente

PLAIDOIRIES

« Une belle performance
d'acteur. Captivant. »
France TV

« Une prestation de haut vol.
Un pur moment d'histoire. »
BFM

« Merveilleux ! Richard Berry
est tellement possédé,
qu'on a l'impression qu'il est avocat. »
CANAL +



© Céline Nieszawer

Avec : Richard Berry
Mise en scène : Éric Théobald
D'après : Les grandes plaidoiries des ténors
du barreau, de Matthieu Aron

Un acteur, six plaidoiries, six moments de vérité.

« Je vous demande l'impossible, parce que l'impossible me paraît juste... », plaide l'avocat. Une profession où le verbe est roi. Mais les grandes affaires judiciaires ne sont pas enregistrées. C'est grâce au travail de reconstitution de Matthieu Aron que les mots sont à nouveau prononcés. Incarnant les grandes figures du barreau, seul sur scène, Richard Berry fait revivre six grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire. À Bobigny, Gisèle Halimi défend l'avortement. En 1976, c'est à la peine de mort que Paul Lombard s'attaque, voulant l'éviter à Christian Ranucci. À Clichy-sous-Bois, Jean-Pierre Mignard défend les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un poste électrique en fuyant un contrôle de police. En 2006, l'infanticide de Véronique Courjault lève le tabou du déni de grossesse. À Bordeaux, le procès de Maurice Papon revisite les heures sombres de l'histoire de France. En 2009, Philippe Lemaire défend l'épouse et les enfants du préfet Erignac, assassiné à Ajaccio.

Espace Jean-Marie Poirier
À partir de 12 ans – Tarifs : 31 € / 27 € / 15,50 €
Durée 1h30

VENDREDI
12 MARS — 20H30

HUMOUR

Robin Production présente

BRUNO SALOMONE



© Sylvain François

**VENDREDI
9 AVRIL — 20H30**

Le show du Futur

Textes : Bruno Salomone et Gabor Rassov

Mise en scène : Gabor Rassov

Musique : Christophe « Disco » Minck et Loïk Dury

Spectacle créé à Sucy-en-Brie.

Bruno Salomone parodie sur les planches une émission de télévision qui se déroule en 2040.

Seul sur scène, il mène l'émission à un rythme effréné en y interprétant tour à tour son animateur, ses chroniqueurs, ses invités, ses stars, ses peoples... 43

Des chansons décalées, des rubriques improbables, des météos surréalistes...

Il règne dans l'émission une atmosphère joyeuse ... jusqu'au moment où tout bascule... et l'ambiance devient encore plus folle !

Un univers unique et déjanté où tout virevolte et rebondit à toute vitesse.

Espace Jean-Marie Poirier

À partir de 12 ans – Tarifs : 17 € / 13 € / 8,50 €

Durée 1h15

THÉÂTRE D'OMBRES, DANSE
ET MUSIQUES AFRICAINES

La compagnie du Théâtre de l'Ombrelle présente

LA PLUIE DES MOTS

Inspiré du livre d'Yves Pinguilly

Éditions Autrement Jeunesse.



MERCREDI
14 AVRIL — 16H



© Nadia Gaborit



Mise en scène : Colette Blanchet, Françoise Rouillon

Conception des ombres et jeu :

Colette Blanchet et Françoise Rouillon

Comédienne, danseuse, chanteuse : Julie Kpéré, en alternance avec Mélissa Lahalle.

Un conte poétique, proche de la nature, qui nous ouvre les yeux sur l'illettrisme et l'inégalité entre les filles et les garçons.

Aïssatou vit dans un petit village du Sénégal, où comme toutes les petites filles, elle aide sa mère aux tâches ménagères. Mais grâce à sa détermination, à son imagination et à son amitié avec un lion, elle va réaliser son rêve : aller à l'école pour apprendre à lire.

Ce conte est mis en image par des ombres corporelles, des marionnettes d'ombre et des décors très colorés.

À l'issue du spectacle, 10 minutes de présentation de l'envers du décor du théâtre d'ombres.

PRODUCTION : Théâtre de l'Ombrelle en Coproduction avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes. Avec le soutien de : l'ADAMI, le département de l'Essonne, l'Espace Coluche de la ville de Plaisir, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, La Maison des Arts de Créteil, la Ville de Boissy-Saint-Léger, la ville de Lésigny, le centre culturel Sidney Bechet de Garches.

Espace Jean-Marie Poirier
Jeune public - Pour enfants de 3 à 8 ans
Tarifs : 10 € / 6 € / 5 € - Durée 40 min

DANSE ET MUSIQUE

Alice en scène et Ara Productions présentent

CELTIC LEGENDS



© Ludovic Lagadec

VENDREDI
7 MAI — 20H30

Connemara tour



Directeur musical : Sean Mc Carthy
Chorégraphe : Jacintha Sharpe

Musiques et danses irlandaises

Né dans les plaines du Connemara en 2001, Celtic Legends repart en tournée en 2020 et 2021 dans sa patrie d'adoption, la France, après avoir parcouru les cinq continents. Sa dernière création est un mélange de musique et de danse traditionnelle irlandaise qui nous fait voyager au cœur de l'Irlande, l'île d'émeraude. Les cinq musiciens et douze danseurs présentent des chorégraphies inédites, mais toujours aussi impétueuses soutenues par des rythmes frénétiques puisés dans le répertoire traditionnel. Un spectacle 100 % live façonné selon les recettes de Celtic Legends autour de l'authenticité, la tradition, la vivacité et l'énergie

Espace Jean-Marie Poirier
Tout public - Tarifs : 24 € / 20 € / 12 €
Durée 1h45 (dont 15 min d'entracte).



EXPOSITIONS

PEINTURE

PASCAL PESEZ



De moins en loin

Pascal Pesez est un peintre qui dit ne pas pouvoir dissocier la couleur du geste. Le geste porte une couleur qui se dépose à la surface du tableau. C'est dans l'accumulation et la superposition de ces gestes que peu à peu la couleur se charge émotionnellement. Quelque chose prend corps dans la matière et le champ pictural. Ces « *gestes-couleur* » donnent naissance à des formes ovoïdes circonscrites et à des espaces fluides, qui structurent le tableau.

« La présence de bleus pâles, de touches vertes et de linéaments vagues peut certes renvoyer à certaines images du nord de la France, aux ciels d'Eugène Boudin ou aux plages froides de René Xavier Prinet, mais l'essentiel n'est pas là. L'étendu(e) que peint Pascal Pesez est à voir de plusieurs façons, non contradictoires... Pour lui, la peinture se tient toujours à l'orée de la représentation. »

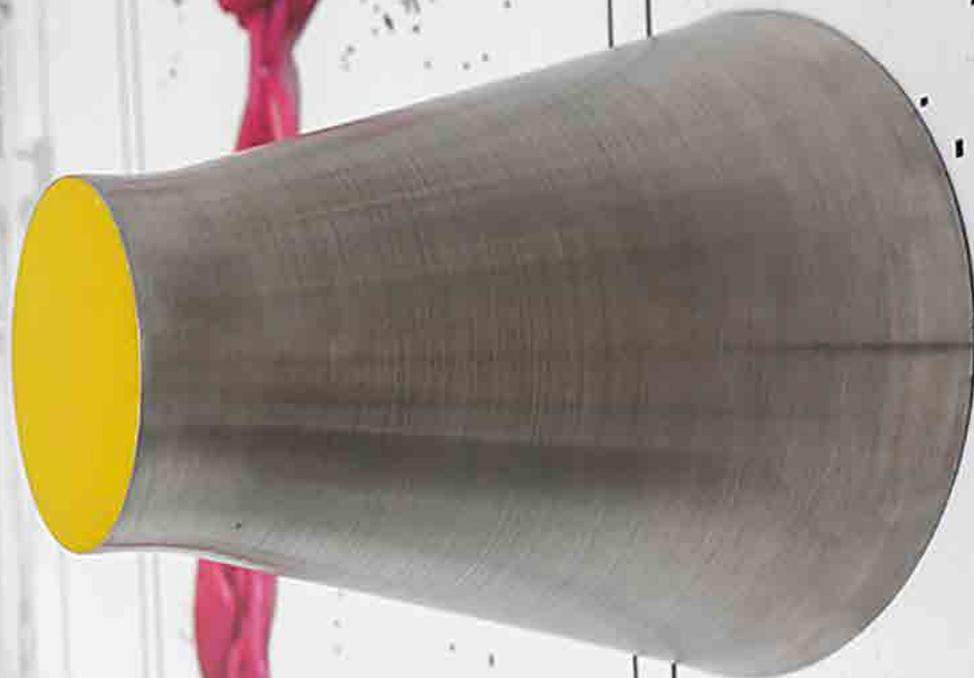
Karim Ghaddab, critique d'art, professeur d'histoire et théorie des arts à l'École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne.

Vernissage vendredi 13 novembre • 19h
Orangerie du Château
pascalpesez.net

7 NOVEMBRE
— **6 DÉCEMBRE**

DESSIN ET SCULPTURE

SYLVIE RUAULX



Tout commence, chez Sylvie Ruaulx, par la recherche de « *fournisseurs* » : fabricants, équipementiers, spécialisés dans la plasturgie, la transformation de métaux et dans l'industrie en général. Sans cette prospection, pas de coopération, pas d'œuvre. Une fois les objets glanés, peut alors commencer le travail du sculpteur-assembleur : l'objet s'assemble à d'autres de façon empirique, voire imprévisible. En s'attachant ainsi à la plasticité des objets obtenus en dehors de leurs raisons fonctionnelles d'exister, Sylvie Ruaulx crée des images sur le travail industriel, la fierté manuelle et constitue une mémoire de l'industrie souvent méconnue.

53

Vernissage samedi 16 janvier • 19h
Orangerie du Château
srdlt777.canalblog.com

9 JANVIER
— 7 FÉVRIER

MICHÈLE ANTOINE

... Sur papier

Croquis sur le vif pris dans le quotidien, travail de peinture et d'encre à l'atelier, à la fois impulsif et réfléchi, gestes chorégraphiés, tracés, à la manière des calligraphes orientaux... Michèle Antoine se consacre au dessin - sous différentes formes - depuis trente ans. Elle ne cesse jamais de travailler, danser, méditer dans son atelier de Fontenay-sous-Bois. Certaines séries sont laissées au repos, puis reprises et retravaillées après plusieurs années. Le travail de Michèle Antoine se déroule dans la durée, dans le temps long. Professeur à l'École Estienne à Paris, elle est également passionnée par la formation des jeunes graphistes et la transmission.

Seront présentés des dessins, des peintures dessinées, de formats différents rassemblés par séries ou individuellement et réalisés avec différentes techniques : encre, gouache, fusain. Une exposition intitulée ... Sur papier, comme on définit un travail : encre sur papier, graphite sur papier.

Vernissage vendredi 26 mars 19h
Orangerie du Château
micheleantoinetumblr.com

27 MARS
— **25 AVRIL**

SCULPTURE

DIETER KRANZLEIN



La légèreté de la pierre

Ce sculpteur qui vit à Bietigheim-Bissingen travaille principalement avec de la pierre calcaire provenant de Moos près de Würzburg et du marbre de Norvège. Depuis 1985, Dieter Kränzlein, ancien élève de Franz Dakáy, a exposé en Allemagne, en Suisse, en France, aux États-Unis et au Canada. Avec des incisions précisément placées, des encoches et des couches de fraisage, il crée des sculptures abstraites – certaines monumentales – dynamiques et structurées, mais aussi des tableaux en relief. L'artiste maîtrise l'art de pénétrer l'essence de la pierre pour en extraire la signification. Dans ses œuvres, la force imaginaire des matériaux est centrale. La pierre semble en mouvement, la matière, sa dureté et son poids, disparaissent. Alors que la peinture est rare dans la sculpture contemporaine, en particulier avec la pierre non figurative, Dieter Kränzlein trempe ses œuvres dans la couleur. Il a commencé par utiliser principalement les gris et le noir et ose maintenant des teintes vives comme rouge, jaune, vert et bleu.

Vernissage jeudi 20 mai 19h
Orangerie du Château
www.dieterkraenzlein.com

15 MAI
— **13 JUIN**

EXPOSITION

MÔMEXPO

Exposition des enfants

Une exposition d'œuvres d'enfants inspirées par les visites de 4 expositions présentées à l'Orangerie du château tout au long de l'année.

Ces travaux réalisés en classe par les enfants sont le résultat d'un projet pédagogique proposé aux enseignants des écoles de Sucy dans le cadre d'un parcours d'initiation à l'art contemporain

Vernissage samedi 19 juin • 18h
Orangerie du Château

19 JUIN
— **30 JUIN**



CONCOURS PHOTO

Un second regard sur Sucy

Sucyciens à vos appareils photo !

Vous aimez votre ville ? Vous aimez la faire découvrir avec vos yeux ? Alors, n'hésitez plus : empoignez vos appareils, promenez-vous dans la ville et réalisez des clichés pour montrer VOTRE Sucy !

Les plus belles photos seront sélectionnées avant d'être traitées avec un filtre rouge et bleu, aux couleurs de la Saison Culturelle.

Elles seront ensuite exposées afin que tous puissent en profiter.

Pour participer, envoyez vos 2 plus belles photos de Sucy à l'adresse mail secondregard@ville-sucy.fr avant le 15 mars 2021 en nous précisant vos noms prénoms et contacts.

MÉDIA LUDO — THÉ QUE

La médiathèque vous propose
de nombreuses activités,
des conférences, des formations
et une expo...

CONFÉRENCES LES DIGITALES

14 novembre • 10h

GAFFE AUX GAGA !

Une conférence-atelier qui convie adultes et adolescents à réfléchir à l'utilisation des données personnelles par les géants du Net (Google, Apple, Facebook, Amazon...) et à leur propension à vampiriser Internet...

Espace public numérique de la médiathèque
Entrée libre - inscription sur place
ou au 01 41 94 18 30

27 mars • 10h

LA POLLUTION DU NUMÉRIQUE

Pour nombre d'entre nous, le web signifie moins de papier, moins de déplacements donc moins de pollution. Or ça n'est pas si simple ! Les serveurs – et même les fermes de serveurs – sur la planète sont extrêmement énergivores et nous continuons à imprimer énormément de documents. Quant aux livraisons des achats en e-commerce, elles ne sont pas vraiment vertes.

Espace public numérique de la médiathèque

LES RENDEZ-VOUS DU NUMÉRIQUE

Une programmation trimestrielle de sessions de formation de 2 heures, en matinée, autour de trois thématiques :

- Les essentiels (web et bureautique)
- Les ateliers créatifs (codage, photo, vidéo)
- La culture web

Entrée libre

inscription sur place ou au 01 41 94 18 30

EXPOSITION

5 septembre — 10 octobre

L'ART POPULAIRE DU MAGHREB

Objets artisanaux et objets de la vie quotidienne venus du Maghreb s'exposeront et mettront en valeur plusieurs ouvrages se rapportant à ce sujet et disponibles à la médiathèque-ludothèque de Sucy.

EN POINT D'ORGUE, LE VENDREDI 9 OCTOBRE

Un showcase de darbouka, instrument de percussion traditionnel que l'on retrouve dans tous les pays arabes. En forme de gobelet, la darbouka est en terre cuite recouverte d'une peau de bête ou de plastique.

16 janvier

LA 5^E NUIT DE LA LECTURE

Manifestation organisée par le ministère de la Culture permettant aux bibliothèques et médiathèques d'ouvrir leurs portes au public plus longtemps le temps d'une nuit, afin d'accueillir tous ceux qui souhaitent partager, de manière ludique, le livre et la lecture.



LECTURES POUR LES ENFANTS

Les mercredis et les samedis • 11h
hors vacances scolaires

Dès six mois et jusqu'à 10 ans, les enfants et leur famille sont attendus pour écouter des histoires. Les bibliothécaires choisissent des livres favorisant l'éveil et développant la curiosité et l'imaginaire des petits.

[Programme détaillé sur ville-sucy.fr](#)

RENCONTRES ET SPECTACLES

Une fois par mois, la médiathèque organise un rendez-vous culturel : soit un atelier manuel (pour la fabrication d'un objet, peinture, dessin...), soit une rencontre avec un auteur ou un illustrateur, soit un spectacle.

[Programme détaillé sur ville-sucy.fr](#)



MANIFESTATIONS MUNICIPALES & ASSOCIATIVES

12 — 27 septembre
EXPOSITION
**SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE
DE SUCY : LA GUERRE DE 1870**

Vernissage le vendredi 11 septembre
Orangerie du Château
Entrée libre

La Société Historique et Archéologique de Sucy souhaite commémorer le 150^e anniversaire de la guerre de 1870-1871. Des panneaux présenteront les causes du conflit franco-allemand, la guerre impériale, la situation de Paris où beaucoup de Sucyens ont trouvé refuge, la guerre républicaine, la Commune, les monuments commémoratifs de la guerre dans le métro parisien et dans les villes proches de Sucy, le sort des banlieues et des provinces perdues.

Tous les week-ends, l'exposition s'anime avec une mise en scène théâtrale de 30 min, illustrant les souvenirs du conflit chez les Sucyens.

EXPOSITION :
lundi, mardi, jeudi et vendredi • 14h — 17h30
Mercredi, samedi et dimanche • 10h — 12h / 14h — 17h30.
13, 19 et 20 septembre, • 10h — 18h.

SAYNÈTES THÉÂTRALISÉES :
Samedi 12 et dimanche 13, à 16h30.
Samedi 19, dimanche 20, samedi 26 et dimanche 27
septembre, à 15h et à 16h30.

Réservations uniquement pour les visites scolaires
au 01 45 90 14 42

19 — 20 septembre
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Pour cette 37^e édition des Journées Européennes du Patrimoine, la Ville de Sucy vous ouvre son patrimoine varié et vous invite à découvrir ou redécouvrir les lieux emblématiques de notre territoire. Au programme : des visites commentées et adaptées à l'ensemble des publics, des ouvertures exceptionnelles, des expositions et des animations pour vous émerveiller et satisfaire votre curiosité ! **11 sites de la ville à découvrir en famille**

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements au 01 45 90 25 12

Découvrez le programme dans
le Sortir à Sucy du mois de septembre.

20 — 21 novembre / 4 décembre • 20h30
5 décembre • 17h

THÉÂTRE
CABARET POÉTIQUE
LES BALADINS DU VAL-DE-MARNE

Mise en scène : Philippe Rigot

La poésie, mais qu'est-ce que c'est ?
Un art d'exprimer ses émotions, ses souvenirs, ses visions ? Qu'importe, si elle sait nous toucher par sa mélodie, harmonieuse ou rugueuse. Vous avez des coups de cœur en lisant ou entendant des poèmes qui vous arrachent au quotidien ? Ou simplement envie de découvrir ce que la poésie peut provoquer en vous ?

Rejoignez donc le cabaret pour une heure de balade poétique autour d'un verre. Les artistes partageront quelques pépites puisées au patrimoine français de toutes les époques, et accompagnées de musique live. Il y sera question de nature, de voyages et bien sûr, d'amour. Poètes de cœur et d'âme, bienvenue au Cabaret poétique des Baladins !

Ferme de Grand-Val, salle Van Gogh – Durée 1h
Tarif : 10€ (5 € pour les moins de 18 ans)
Réservations au 07 66 00 49 22
ou sur les.baladins.du.val.de.marne@gmail.com

13 décembre • 15h et 17h

CONCERTS DE NOËL DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DE SUCY

Pleinement associé aux festivités de Noël, ce grand concert est devenu un incontournable de la saison culturelle sucycienne. Permettant au conservatoire de s'exprimer hors de ses murs et devant un public élargi, il est aussi une formidable opportunité de partage. Fort d'un succès grandissant et afin de satisfaire toutes les demandes, ce sont deux concerts qui seront proposés. L'occasion pour tous de découvrir la diversité et la richesse des propositions musicales du conservatoire, mais aussi d'accroître le nombre de participants, car tous les élèves veulent être de la fête ! Venez donc nombreux pour partager émotion et bonheur d'un programme musical conçu par et pour les petits et les grands.

Église Saint-Martin – Entrée et placement libres,
sur réservation uniquement au 01 45 90 25 12
Places à retirer aux guichets
des billetteries de la ville

27 janvier — 7 février

CINÉMA FESTIVAL CINÉ-JUNIOR

Initié par le conseil départemental du Val-de-Marne et organisé par l'association Cinéma Public, ce festival propose des films et des programmes spécialement conçus pour le jeune public. Durant deux semaines, le cinéma de Sucs programme une



quinzaine de séances ouvertes à tous, avec des temps forts et des rencontres avec des professionnels du cinéma. Le festival propose en compétition une sélection de longs métrages et de courts métrages inédits.

Espace J-M Poirier –
Salle de cinéma
Festival Ciné Junior
Tarif 2,50 €



31 JANVIER • 14h — 18h

THÉ DANSANT

ORCHESTRE DE L'HARMONIE MUNICIPALE

C'est le rendez-vous attendu pour fêter la nouvelle année avec une coupe de champagne et une galette des rois. Au programme, quatre heures de danse sur un répertoire classique et grand public interprété par les quarante musiciens de l'Harmonie municipale de Sucs : tango, boléro, valse, salsa ou paso doble, mais aussi madison ou encore du disco...

Espace Jean-Marie Poirier
Tarifs 20 € / 15 € pour les adhérents
Sur réservation uniquement auprès de :
Dominique Bernasinski au 06 81 41 18 52 ou par
mail à guy.do@orange.fr
Brigitte Lemoine au 06 24 64 42 25 ou par mail à
brigitte.lemoine96@sfr.fr

3 — 7 Février

9^e FESTIVAL DU JEU



Organisé en partenariat avec la médiathèque-ludothèque, cet événement ludique permet aux petits et grands durant cinq jours, de découvrir ou redécouvrir tous types de jeux et de jouets, guidés par des bénévoles et des professionnels. Du jeu de société aux jeux de construction (Lego, Kapla), en passant par les grands classiques (jeu de Go, dames, échecs), les jeux de cartes et la magie, ou encore la réalité virtuelle.

Espace Jean-Marie Poirier
Entrée libre

29 — 30 mai

FÊTE DES ARTS ET DES JARDINS



Empruntez ce parcours initiatique pour deux journées exceptionnelles à déambuler dans l'univers de l'art et ouvrez les portes des ateliers ou des jardins privés que la ville et ses nombreux partenaires ont à cœur de partager avec vous...

Entrée libre
Renseignements 01 45 90 25 12

9 JUILLET • 20H30

CONCERT JAZZ'N CO

À l'issue d'une semaine de pratique musicale collective, les musiciens du stage Jazz'n Co présenteront leur travail en grand orchestre et en ateliers lors d'un concert à l'Orangerie. Au programme, un répertoire varié et éclectique de musiques actuelles.

Orangerie du château
Entrée libre sur réservation au 09 74 19 67 83
Durée 1h30
Tout Public

Ce stage de 7 jours consécutifs, proposé par les écoles de musiques actuelles Climats (Sucy-en-Brie) et EDIM (Cachan), permet d'approfondir les fondamentaux en musique (mélodie, rythme, harmonie et écoute). Les œuvres travaillées sont spécialement arrangées et encadrées par une équipe de huit musiciens professionnels, enseignants dans le Val-de-Marne.

Parce que le Jazz'n Co est une aventure humaine, et la musique un partage, soirée musicale en toute convivialité assurée !

Stage soutenu par la ville de Sucy-en-Brie et le
département du Val-de-Marne.
Renseignements et inscriptions au stage à partir du
29 mars auprès de l'EDIM
au 09 74 19 67 83 ou à jazznco@edim.org

ET ENCORE...

Dimanches 11 octobre, 14 mars, 11 avril
et 13 juin • 11h

VISITES COMMENTÉES

UN DIMANCHE AU CHÂTEAU



Un dimanche par mois, vous avez rendez-vous au Château de Sucs où passé et présent sont si étroitement mêlés. Au cours d'une visite commentée riche en découvertes, vous pourrez admirer le talent des artistes du XVII^e siècle révélé à vos yeux grâce aux pinceaux habiles des restaurateurs. L'histoire de ce « petit Versailles » n'aura plus de secret pour vous.

Ces visites peuvent être couplées avec d'autres événements. Programme détaillé à retrouver chaque mois dans le Sortir à Sucs.

Château de Sucs
Tout public - Entrée libre

Samedis 31 octobre (spécial Halloween 14h30)
et 19 décembre, Mercredis 24 février
et 21 avril • 15h

CINÉ-GOÛTERS



Espace Jean-Marie Poirier
Salle de cinéma,
Tarif habituel de cinéma

31 octobre • 16h — 18h
BAL DES PETITS MONSTRES



Un rendez-vous pour tous les monstres, vampires, sorcières, fantômes et autres zombies. Venez déguisés au Ciné-Goûter « spécial Halloween » (tarifs cinéma) et restez danser sur des rythmes endiablés au bal des petits monstres !

Espace Jean-Marie Poirier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

20 mars • 10h — 12h
CARNAVAL



Centre-ville

22 mai — 6 juin
**EXPOSITION DE L'ASSOCIATION SUCY
PHOTO**

Vernissage le samedi 22 mai à 17h
Espace Jean-Marie Poirier
Entrée libre

13 juin • 18h
CONCERT DU CHŒUR DE SUCY



Église Sainte Jeanne-de-Chantal
Tarifs 10 € / 6 € / 5 €
Retrouvez le programme de ce concert dans le
Sortir à Sucs du mois de juin 2021.

19 juin
CONCERTS
FÊTE DE LA MUSIQUE



INFOS PRATIQUES

Règlementation Covid, pas de places numérotées.
En cas de placement numéroté, les places sont garanties jusqu'à l'horaire affiché de la représentation. Au-delà, il n'est plus assuré. La direction se réserve le droit de refuser les retardataires ou de les placer ailleurs en fonction des possibilités afin de ne pas gêner le spectacle.

La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos et vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore sans accord préalable des artistes ou de l'organisateur.

Par respect pour les artistes et pour le confort de tous, **les téléphones mobiles doivent être éteints durant les spectacles.**



vous accueille chaque soir de spectacle à partir de 19h. Une carte variée vous est proposée pour vous restaurer.

CINÉMA

CATÉGORIE	PRIX	OBSERVATIONS
PLEIN	5 €	
ABONNÉ	3,50 €	Correspond à l'achat d'une carte de 10 entrées soit 35 € non nominative et valable six mois à compter de sa date d'achat.
RÉDUIT	3€	- 25 ans, + 60 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, personnes en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif.
EXONÉRÉ	0 €	L'accompagnateur d'une personne en situation de handicap.
CINÉ LIVE PLEIN	16 / 19 €	
CINÉ LIVE RÉDUIT	12 / 15 €	

SPECTACLES

	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D	TARIF E
PLEIN	39 €	31 €	24 €	17 €	10 €
RÉDUIT 1	35 €	27 €	20 €	13 €	6 €
RÉDUIT 2	19,50 €	15,50 €	12 €	8,50 €	5 €

TARIF RÉDUIT 1 : + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, (sur présentation d'un justificatif). Groupes d'au moins 10 personnes accompagnés d'un encadrant (associations sycyennes, structures de la ville, comités d'entreprises, écoles).

TARIF RÉDUIT 2 : appliqué dans le cadre d'un projet partenarial avec une structure autour d'un spectacle (Éducation Nationale, associations, conservatoire...) / spectacles à jauge mixte (tarif debout) / détenteurs de la « Carte jeune » proposée par la ville aux 12-18 ans.
 Renseignements : Maison de l'Enfance et de la Jeunesse : 01 49 82 56 38.

POUR STATIONNER

PARKINGS MONTALEAU, VILLAGE ET MARCHÉ
 2h30 de stationnement GRATUIT au niveau sous-sol* sur présentation du justificatif
 - ticket de cinéma / billet de spectacle
 * valable uniquement pour le cinéma et les spectacles dans le cadre de la programmation professionnelle de la ville

COMMENT RÉSERVER ?

À L'ACCUEIL DE LA FERME DE GRAND-VAL, CENTRE CULTUREL

Du mardi au vendredi,
9h — 12h / 14h — 18h.
27-29, rue du Grand-Val. 01 45 90 25 12.

À L'ESPACE JEAN-MARIE POIRIER

Les samedis suivants de 9h à 12h :
19 et 26 septembre
3 et 17 octobre
7 et 21 novembre
12 décembre
16 et 30 janvier
1, Esplanade du 18 Juin 1940.
01 45 90 54 14.

SUR LE SITE DE LA VILLE : VILLE-SUCY.FR

Rubrique billetterie en ligne
Vente en ligne avec paiement sécurisé par carte bancaire.
Les billets achetés en ligne sont à présenter directement à la porte de la salle de spectacle (document imprimé avec le code-barre).

QUAND RÉSERVER ?

À partir du 12 septembre à 23h sur ville-sucy.fr

À partir du 19 septembre à l'Espace Jean-Marie Poirier aux dates et horaires indiqués ci-contre

À partir du 15 septembre aux horaires d'ouverture de la Ferme de Grand-Val

1 heure avant chaque spectacle à la billetterie de l'Espace Jean-Marie Poirier

À SAVOIR

Règlement par CB, par chèque à l'ordre du Trésor public et en espèces aux guichets.

Avant chaque spectacle, la billetterie est ouverte sur place une heure avant le début de la représentation.

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Tout billet perdu ne peut être remplacé.

Pour les spectacles en salle, les rendez-vous « *Entrée libre* » sont toujours dans la limite des places disponibles et soumis à la présentation d'un billet retiré préalablement aux guichets de la billetterie.

LIEUX CULTURELS

CHÂTEAU

Avenue Georges Pompidou
01 45 90 92 33

ORANGERIE

Avenue Georges Pompidou
01 45 90 25 12

CONSERVATOIRE & AUDITORIUM

Avenue Georges Pompidou
01 45 90 47 47

ÉGLISE SAINTE-JEANNE-DE-CHANTAL

24, rue Carnot

ÉGLISE SAINT-MARTIN

Place de l'Église

ESPACE JEAN-MARIE POIRIER & CINÉMA

1, Esplanade du 18 Juin 1940
01 45 90 54 14

FERME DE GRAND-VAL

(CENTRE CULTUREL DE SUCY)
27-29, rue du Grand-Val
01 45 90 25 12

FORT DE SUCY-EN-BRIE

Allée du Général Séré de Rivières

VENIR À SUCY

EN VOITURE

À partir de la Porte de Bercy :

- Prendre l'autoroute A4 direction Metz-Nancy
- puis l'A86 direction Créteil.
- Prendre la sortie n°23 direction Bonneuil.
- Suivre ensuite Sucy centre.

PAR LES TRANSPORTS EN COMMUN

RER A direction Boissy-Saint-Léger
Station Sucy-Bonneuil

DEPUIS LA GARE RER

Pour rejoindre l'Espace Jean-Marie Poirier ou la médiathèque
Bus 1 ou 5, arrêt Médiathèque, ou à pied en 10 minutes

POUR ALLER AU CENTRE CULTUREL – FERME DE GRAND-VAL

Bus 308, arrêt Cité Verte/Grand-Val ou bus 4 direction lycée, arrêt centre culturel

POUR ALLER AU CHÂTEAU DE SUCY, AU CONSERVATOIRE OU À L'ORANGERIE

Bus 1 ou 5, arrêt hôtel de ville ou bus 308 arrêt centre administratif

POUR ALLER AU FORT DE SUCY

Bus 5, arrêt Lys d'or



Sucey en brie
ville-sucey.fr