# SAISON CULTURELLE 19 20

Sucy en brie
ville-sucy.fr

# ÉDITORIAL

Les années se suivent et nous faisons en sorte qu'elles ne se ressemblent pas au niveau de la programmation culturelle. Nous vous invitons à découvrir les nouvelles propositions pour 2018-2019 dans leur très grande variété. Et vous êtes de plus en plus nombreux à assister aux différents spectacles. C'est notre plus belle récompense !

Cette nouvelle saison culturelle fait une large place aux associations locales et aux talents que compte la commune afin de mêler les créations sucyciennes et les têtes d'affiches nationales. Le plus bel exemple de ce mélange est la venue à Sucy du ballet d'Angelin Preljocaj. Ce célèbre chorégraphe qui fait rayonner la danse contemporaine française sur la scène internationale est en effet originaire de notre ville.

Autre point marquant, les expositions de l'Orangerie. Depuis le début de l'année, l'Orangerie du Château s'inscrit comme un lieu reconnu dans l'art contemporain. La visite des expositions par les élèves des écoles et le travail pédagogique réalisé à partir de ces visites illustrent notre volonté d'associer étroitement le milieu scolaire à la culture, comme nous le faisons avec le cinéma ou dans le domaine de la musique avec les interventions en milieu scolaire du Conservatoire.

Pour conclure, un mot des travaux importants qui débuteront en 2019 sur le Centre Culturel - la Ferme de Grand Val. Ce bel ensemble, chargé d'histoire et apprécié des habitants comme de ceux qui le fréquentent, connaîtra en effet certaines améliorations pour une meilleure utilisation des lieux. Ainsi, la salle de spectacle Gérard Philipe sera-t-elle rénovée et agrandie afin de disposer d'une jauge d'environ 200 places, ce qui constituera une vraie alternative à l'Espace Jean-Marie Poirier dont les locaux sont très demandés. En outre, une petite extension des bâtiments actuels prendra place côté rue Thiers (en remplacement du grillage) dans le respect de l'architecture ancienne, afin de former à nouveau comme autrefois un quadrilatère. Ce sera un espace polyvalent supplémentaire bien utile. L'ensemble de ces projets pourra être réalisé grâce à l'aide apportée par la Région Ile-de-France.

*Maire de Sucy-en-Brie*
*Vice-Président de la Région*
*Ile-de-France*

*Adjoint au Maire chargé*
*des Affaires culturelles*

# « À LA FIN DE L'ENVOI, JE TOUCHE !* »

Comme Cyrano le déclame avec son brio naturel, il y a mille et une manières de toucher quelqu'un, et cette nouvelle saison culturelle n'aura d'autre objectif que de vous "toucher" avec une programmation adaptée et des spectacles de qualité !

Le talentueux *Gauvain SERS* et l'inimitable *BÉNABAR* "toucheront" votre corde sensible avec des mélodies joyeuses et des refrains entêtants ; *Franck FERRAND* avec son style unique "touchera" du doigt les grandes énigmes historiques pour mieux vous divertir ; *Alexis MICHALIK*, en conteur des temps modernes, vous emmènera sur les traces d'*EDMOND* au moment où celui-ci "touche" au but avec son légendaire Cyrano de Bergerac ; *L'ORCHESTRE NATIONAL D'ILE-DE-FRANCE* avec son puissant *SACRE d'Igor STRAVINSKY* et Jean-Philippe DAGUERRE par son émouvant *Adieu Monsieur HAFFMANN* "toucheront" les cœurs et les esprits ; en espérant surtout, que vous deviendrez, à travers ce programme, des "touche-à-tout" de la culture à Sucy-en-Brie !

Cette saison artistique ne pourrait exister sans la précieuse contribution de tous les acteurs culturels, des divers partenaires et des services de la ville. Je les en remercie chaleureusement.

À très vite dans nos salles.

Michaël LE BAIL
Directeur du Centre Culturel

*Cyrano de Bergerac
À la fin de l'envoi, je touche !
**Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac,*** acte I scène IV

# SOMMAIRE


- **SPECTACLES** VIVANTS
  Musique, théâtre, danse cirque, humour - **P. 11**
- **50 ANS** DU CONSERVATOIRE - AGENDA DU PROGRAMME - **P.33**
- **ART** CONTEMPORAIN - **P. 37**
- **EXPO**SITIONS MÉDIATHÈQUE - **P. 47**
- **MANIF**ESTATIONS MUNICIPALES & **ASSO**CIATIVES - **P. 51**
- **INFO**RMATIONS PRATIQUES - **P. 59**

# AGENDA 19 20

## SEPTEMBRE

**DU 14 AU 29 SEPTEMBRE**
Exposition Société Historique et Archéologique de Sucy
*Femmes d'antan à Sucy*
Orangerie du Château

**SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**
Journées Européennes du Patrimoine
11 sites de la ville à découvrir en famille

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE 14H30**
Société Historique et Archéologique de Sucy
Conférence *D'Edesheim à Sucy, le Baron d'Holbach, hôte des encyclopédistes à Grand Val*
Espace Jean-Marie Poirier
salle de cinéma

**DU 10 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE**
Exposition
*La Vannerie à travers le monde*
Hall de la Médiathèque – Ludothèque

## OCTOBRE

**VENDREDI 4 OCTOBRE 20H**
Festival de Marne – Gauvain Sers
*Les Oubliés*
Espace Jean-Marie Poirier

**VENDREDI 11 OCTOBRE 20H30**
Théâtre - Franck Ferrand
*Histoires*
Espace Jean-Marie Poirier

50 ans Conservatoire – Autour des cuivres

**SAMEDI 12 OCTOBRE 20H30**
Virgule Musicale / Classique
Paris Brass Band
Orangerie du Château

**DIMANCHE 13 OCTOBRE 11H**
Visite guidée
Un dimanche au Château
Château de Sucy

**MERCREDI 16 OCTOBRE 15H**
Festival de Marne – Jeune public
*Merlot*
Espace Jean-Marie Poirier

**VENDREDI 18 OCTOBRE 20H30**
**SAMEDI 19 OCTOBRE 17H**
Théâtre - Les Baladins du Val-de-Marne - *Nature et dépendance(s)*
Ferme de Grand Val, salle Van Gogh

**JEUDI 31 OCTOBRE 14H30**
Ciné-goûter
Espace Jean-Marie Poirier
salle de cinéma

**JEUDI 31 OCTOBRE DE 16H À 18H**
Bal des petits monstres
Espace Jean-Marie Poirier

## NOVEMBRE

**DU 5 AU 30 NOVEMBRE**
Exposition
*Les Calligraphies du monde*
Hall de la Médiathèque – Ludothèque

**DU 9 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE**
EXPORANGERIE
Florence Reymond
Orangerie du Château

**JEUDI 14 NOVEMBRE 20H**
Conférence ArtiSucy – *Turner*
Espace Jean-Marie Poirier
salle de cinéma

50 ans Conservatoire – Autour de l'orchestre

**SAMEDI 16 NOVEMBRE 20H30**
Concert d'Orchestres
Espace Jean-Marie Poirier

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE 17H**
Orchestre National d'Île-de-France - *«Le Sacre»*
*le chef d'œuvre de Stravinsky*
Espace Jean-Marie Poirier

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 11H
Visite guidée
Un dimanche au Château
Château de Sucy

## DÉCEMBRE

DU 7 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER
Exposition – *Les carnets du Vall d'Oubly* d'Albert Clément
Hall de la Médiathèque Ludothèque

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 17H
Spectacle familial
Tom le Magicien
Espace Jean-Marie Poirier

VENDREDI 13 DÉCEMBRE
Inauguration du Jardin du Château
Château de Sucy

50 ans Conservatoire – Autour de l'orgue et de la voix

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 15H
Concert de Noël
Église Saint-Martin

## JANVIER

SAMEDI 4 JANVIER 15H
Ciné-goûter
Espace Jean-Marie Poirier
salle de cinéma

DU 11 AU 31 JANVIER
Exposition Reliure
Hall de la Médiathèque Ludothèque

DIMANCHE 12 JANVIER 11H
Visite guidée
Un dimanche au Château
Château de Sucy

DIMANCHE 12 JANVIER DE 14H À 18H
Thé dansant de l'Orchestre d'Harmonie Municipale
Espace Jean-Marie Poirier

DU 18 JANVIER AU 16 FÉVRIER
EXPORANGERIE – *Carte Blanche à Marion Daniel*
Orangerie du Château

DU 22 JANVIER AU 4 FÉVRIER
Festival Ciné-junior – Édition 30ème anniversaire
Espace Jean-Marie Poirier
salle de cinéma

DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER
Festival du Jeu
Espace Jean-Marie Poirier

## FÉVRIER

DIMANCHE 2 FÉVRIER 11H
Visite guidée
*Un dimanche au Château*
*Spécial Festival du Jeu*
Château de Sucy

MARDI 4 FÉVRIER 20H30
Théâtre – *Edmond*
Espace Jean-Marie Poirier

MERCREDI 19 FÉVRIER 15H
Ciné-goûter
Espace Jean-Marie Poirier
salle de cinéma

JEUDI 27 FÉVRIER 20H
Conférence ArtiSucy – Lisbonne
Espace Jean-Marie Poirier
salle de cinéma

VENDREDI 28 FÉVRIER 20H30
Humour – Élodie Poux
Espace Jean-Marie Poirier

50 ans Conservatoire – Autour du Jazz

SAMEDI 29 FÉVRIER 20H30
Virgule Musicale / Jazz Convergence
Orangerie du Château

## MARS

SAMEDI 7 MARS 20H30
Danse Hip hop – Pockemon Crew
*# Hashtag 2.0*
Espace Jean-Marie Poirier

DIMANCHE 8 MARS 11H
Visite guidée
Un dimanche au Château
Château de Sucy

JEUDI 12 MARS 20H30
Concert – Bénabar
*Le Début de la suite*
Espace Jean-Marie Poirier

DU 14 MARS AU 12 AVRIL
EXPORANGERIE – Clément Bagot
Orangerie du Château

SAMEDI 21 MARS DE 10H À 12H
Carnaval de Sucy
Centre-Ville

MARDI 31 MARS 20H30
Humour Musical – MozART Group
Espace Jean-Marie Poirier

## AVRIL

JEUDI 2 AVRIL 20H
Conférence ArtiSucy – *Donatello*
Espace Jean-Marie Poirier
salle de cinéma

MERCREDI 15 AVRIL 15H
Ciné-goûter
Espace Jean-Marie Poirier
salle de cinéma

DU 21 AVRIL AU 30 MAI
Exposition – Sylvain Granon, peintre – *Dans le cadre de la Fête des Arts & des Jardins*
Hall de la Médiathèque Ludothèque

VENDREDI 24 AVRIL 20H30
Théâtre
*Adieu Monsieur Haffmann*
Espace Jean-Marie Poirier

DIMANCHE 26 AVRIL 11H
Visite guidée
*Un dimanche au Château*
Château de Sucy

MERCREDI 29 AVRIL 15H30
Spectacle Jeune Public – *Zboïng*
Espace Jean-Marie Poirier

## MAI

DU 9 MAI AU 7 JUIN
EXPORANGERIE – Sylvie Ruaulx
Orangerie du Château

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 MAI
Fête des Arts & des Jardins
En Ville

DIMANCHE 17 MAI 11H
Visite guidée
*Un dimanche au Château*
Château de Sucy

DU 23 MAI AU 6 JUIN
Exposition Sucy Photos
Espace Jean-Marie Poirier

## JUIN

DIMANCHE 14 JUIN 11H
Visite guidée
*Un dimanche au Château*
Château de Sucy

DIMANCHE 14 JUIN 18H
Concert du Chœur de Sucy
église Sainte-Jeanne-de-Chantal

DIMANCHE 21 JUIN
Fête de la Musique
Fort de Sucy

DU 20 JUIN AU 1ER JUILLET
MÔMEXPO
Exposition des enfants
Orangerie du Château

# SPECTACLES VIVANTS

MUSIQUE
THÉÂTRE
DANSE
HUMOUR

VENDREDI 4 OCT
20h OBRE
Espace Jean-Marie Poirier

Chanson française

# GAUVAIN SERS
## *LES OUBLIÉS TOUR*

FESTIVAL DE MARNE

**Tout public**
**Tarifs** 20 € / 12 €
**Durée** 3h
**Voix lead, guitare** GAUVAIN SERS

**Guitares et chant** MARTIAL BORT
**Batterie** MATHIEU GAYOUT
**Basse, guitare** JÉROME PICHON
**Claviers, chant** LÉO COTTEN

Il n'y avait plus rien. Le genre avait disparu.

Cette chanson française si particulière que l'on aimait tant, à la fois tendre et engagée, semblait s'être éteinte.

Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Le précédent album *Pourvu*, écoulé à plus de 115 000 exemplaires, s'est promené au long de 168 concerts. C'est durant cette période que le Creusois de 29 ans, a écrit la majorité de ses nouveaux morceaux. Un nouveau répertoire façonné sur deux axes, où la poésie se mêle au social, l'artiste nous embarque dans son deuxième album au titre évocateur, *Les Oubliés*.

© Furie Photographe

## CLOU

Anne-Claire Ducoudray, alias Clou, pianiste de formation, connaît son premier émoi musical avec Simon & Garfunkel, influencée par Suzanne Vega, Joan Baez, mais aussi Têté et Renaud. Dans un monde normal, une boîte à outils sert à tout sauf à écrire des chansons, dans celui de Clou, c'est l'inverse. La jeune parisienne bricole à l'envi une chanson française aux accents pop inspirés. Ses mélodies magnifiées par une voix cristalline accompagnent des textes sensibles et percutants. Seule en scène, elle s'accompagne d'une guitare électrique et d'un clavier enveloppés par les arrangements de Dan Levy (The Do, Owlle, Jeanne Added, entre autres).

Clou participe au tremplin France Inter en 2015, sort en 2016 son premier enregistrement public et prépare un album pour 2019.

EN 1ÈRE PARTIE DE GAUVAIN SERS

© Photo Frank Loriou

VENDREDI 11 OCT
20h30 OBRE
Espace Jean-Marie Poirier

## Théâtre

*Jean-Marc Dumontet production présente*

# FRANCK FERRAND

## *HISTOIRES*

**Tarifs** 24 € / 20 € / 12 €
**Durée** 1h20
**Mise en scène** ÉRIC MÉTAYER

**Un spectacle pour se cultiver, rire et s'émerveiller**

Quel mystère dissimule le tombeau de Napoléon ?

Où se situe en vérité la mythique ville de Troie ?

Sur quelle fausse route Marco Polo nous a-t-il envoyés ?

À chaque représentation, le public tire au sort trois sujets. En virtuose, Franck Ferrand pilonne alors les vérités établies et se met à dévoiler les secrets les mieux gardés de l'Histoire.

Franck Ferrand et sa fabuleuse voix de conteur, nous fait vibrer au rythme de ses enquêtes, avec le talent qu'on lui connait depuis des années sur les ondes d'Europe 1, *« Au cœur de l'Histoire »*…

> *« Il fait revivre l'Histoire sur scène au Théâtre. Prestation merveilleuse. »* LE FIGARO
>
> *« Son nom, sa voix, son style sont aujourd'hui intrinsèquement liés à l'Histoire. »* PARIS MATCH

© Photo Laura Gilli

© Photo PBB

SAMEDI 12 OCT 20h30 OBRE
Orangerie du Château

Virgule Musicale / classique

## PARIS BRASS BAND

**Tarifs** 10 € / 6 € / 5 € **Durée** 1h15
**Directeur musical et artistique** FLORENT DIDIER

50 ans Conservatoire
Autour des Cuivres

Mêlant musiciens issus des plus grands orchestres français, le Brass Band est un subtil mélange entre tradition populaire et savante, au sein d'une musique festive, à la fois virtuose et lyrique. Six fois champion de France de la discipline et représentant français aux divers championnats d'Europe, le Paris Brass Band est considéré comme le fer de lance du mouvement Brass Band hexagonal. Le PBB a ainsi acquis une renommée nationale et internationale. Ses musiciens se veulent acteurs du développement de leur propre ensemble. À la recherche constante d'un répertoire innovant, ils participent par ailleurs au renouvellement de celui-ci par le biais de nombreuses créations.

Au programme des compositeurs emblématiques, tels que : P. Sparke, S. Dobson, T. Aagard Nielsen…



MERCREDI 16 OCT 15h OBRE
Espace Jean-Marie Poirier

Jeune public

*Gommette production présente,*

## MERLOT
## CITIUS ALTIUS FORTIUS
### *PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT*

**À partir de** 6 ans
**Tarif unique** 6 €
**Par les artistes** MERLOT, POLO
**et un comédien** CIRCASSIEN

FAMILLE

**Un spectacle sportif et musical**

*Citius Altius fortius* emprunte la forme d'une émission de radio ou de télé sportive. À travers une succession de portraits d'athlètes emblématiques, ce spectacle revisite les grandes disciplines sportives de manière décalée, informative et drôle. Les trois artistes se passent le relais entre chansons, sketchs et cascades : Merlot est *Jean-Michel Grobidon* le présentateur un peu ringard mais très cultivé, il joue de la guitare et du piano, chante et envoie des séquences audios ; Polo est le musicien beatboxer choriste imitateur touche-à-tout, il est aussi le reporter - chroniqueur ou encore l'interviewer ; un comédien-circassien sera LES sportifs - comme un mime, un acrobate, clown, il sait faire des trucs de dingue avec son corps (jonglage, chutes, acrobaties….).

FESTIVAL DE MARNE

LES REFRAINS DES GAMINS

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 17h
Espace Jean-Marie Poirier

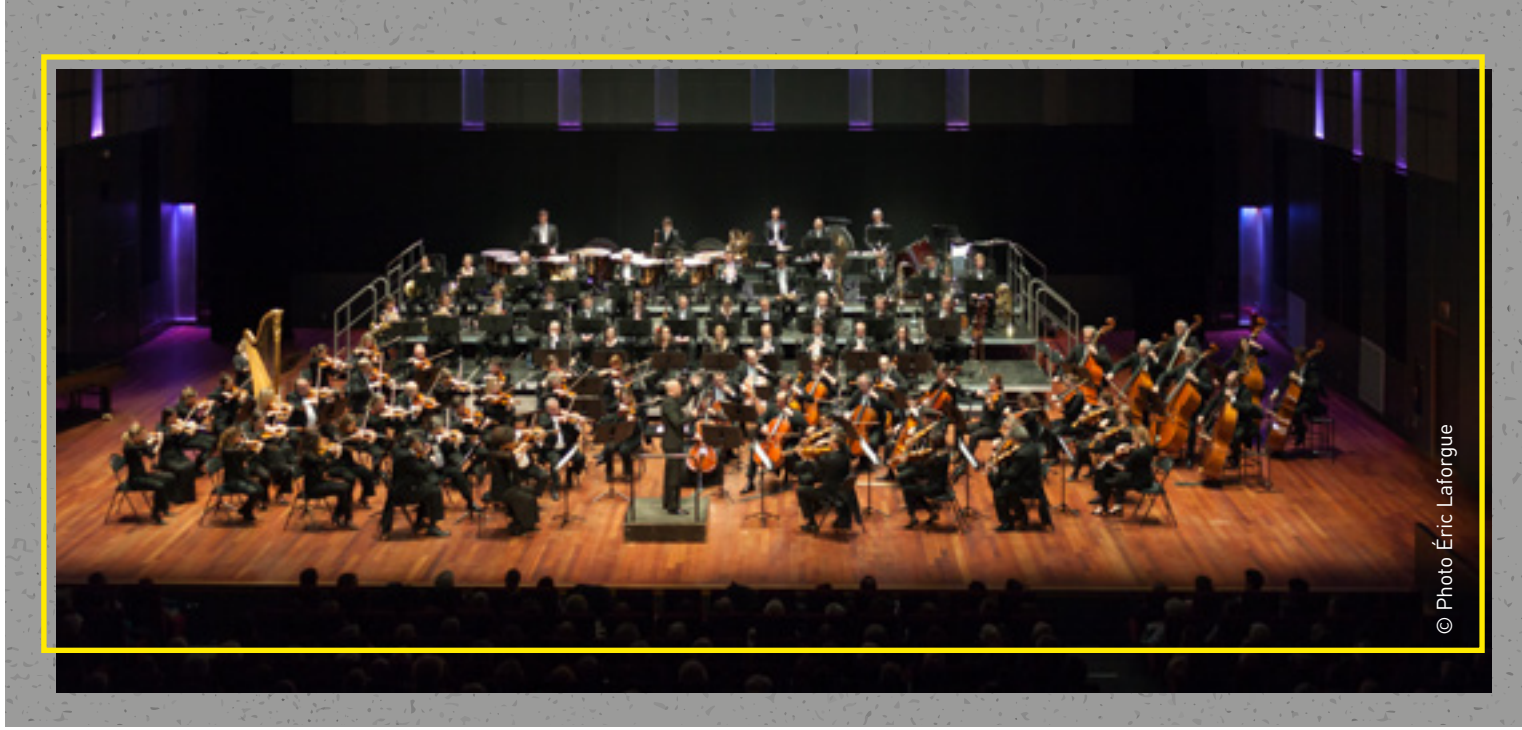
Concert

# ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE *« LE SACRE »*

## *LE CHEF D'ŒUVRE DE STRAVINSKY*

Tout public
Tarif 24 € / 20 € / 12 €
Durée 1h45 (entracte compris)
Direction musicale TITO MUÑOZ
Violon CAROLINE GOULDING

50 ans CONSERVATOIRE — AUTOUR DE L'ORCHESTRE


© Photo Éric Laforgue

Créé en 1974, financé par le Conseil Régional d'Île-de-France et le Ministère de la Culture, l'Orchestre National d'Île-de-France est composé de 95 musiciens permanents. Il a pour mission de diffuser l'art symphonique sur l'ensemble du territoire régional (130 concerts par an) et tout particulièrement auprès de nouveaux publics.

## PROGRAMME

### Guillaume Connesson
*Eiréné, poème nocturne (8')*

### Ludwig Van Beethoven
*Concerto pour violon en ré majeur (42')*

### Igor Stravinsky
*Le Sacre du Printemps (33')*

Moment clé de l'histoire de l'art, la création du *Sacre du printemps*, le ballet d'Igor Stravinsky avec une chorégraphie du célèbre Nijinski (au Théâtre des Champs-Élysées, à Paris en 1913), fut l'occasion d'un scandale mémorable. Plus d'un siècle plus tard, la musique de Stravinsky n'a rien perdu de sa fureur dévastatrice et de son pouvoir de fascination. La musique primitiviste va chercher au fond de l'humanité ce qu'elle a de plus primal. Il s'agit d'un rituel durant lequel une jeune femme est offerte en sacrifice à une assemblée d'hommes. Les rythmes sauvages, les polyrythmies incroyablement touffues de la partition en ont fait une des premières musiques de la modernité du XX$^{ème}$ siècle.

Né dans le Queens à New York, Tito Muñoz est internationalement reconnu comme l'un des chefs d'orchestre les plus talentueux de sa génération. Il est le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Phoenix depuis 2014 et a été le Chef invité de nombreux orchestres d'Outre-Atlantique et d'Europe. Fervent défenseur de la musique contemporaine, il a dirigé également grand nombre de créations et créé plusieurs œuvres du compositeur américain Michael Hersch dont Le Concerto pour violon avec Patricia Kopatchinskaya. Tito Muñoz aime transmettre et dirige régulièrement les orchestres des universités et conservatoires majeurs d'Amérique du Nord.

En une décennie, la carrière de la violoniste Caroline Goulding s'est épanouie auprès d'orchestres parmi les plus importants, en récital et au disque. Née en 1995 aux États-Unis, le talent précoce de Caroline a été rapidement reconnu. Elle a fait ses débuts de soliste avec le Cleveland Orchestra alors qu'elle n'avait que treize ans. Elle a obtenu de prestigieuses bourses. En Amérique du Nord, elle a été l'invitée de nombreux orchestres symphoniques. En Europe et en Asie, elle a joué avec les orchestres des radios de Berlin et Francfort, l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas et le Hong Kong Philharmonic, en récital, dans de nombreuses salles prestigieuse, comme le Carnegie Hall ou la salle de concerts de la Cité Interdite à Pékin…

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 17h
Espace Jean-Marie Poirier

Spectacle familial

# TOM LE MAGICIEN

FAMILLE

**À partir de** 4 ans
**Tarif** 17 € / 13 € / 8,50 €
**Durée** 1h15
**De** THIERRY BATTEUX
**Mise en scène** THIERRY BATTEUX
**Avec** THIERRY BATTEUX

Tom nous fait découvrir comment il est devenu magicien. Il nous transporte dans le grenier où tout a commencé...

Une histoire drôle et émouvante, ponctuée de numéros de magie : apparitions, disparitions, transformations, lévitations saupoudrées de musiques, de chansons et d'un ballet d'ombres chinoises...

*« Plus encore que les petits enfants qui ne font pas encore la distinction entre la réalité et l'imaginaire, le possible et l'impossible, la magie fascine les grands qui se plaisent au trouble de ne plus savoir où la situer. C'est ce qu'a bien compris Thierry Batteux, alias Tom le magicien donc, qui offre un spectacle familial où chacun trouve son compte, Tom n'est cependant pas qu'un magicien puisqu'il chante et présente également un numéro d'ombres chinoises plus un autre fondé sur une illusion d'optique, qui remportent le même succès. »* - REG'ARTS

© Photo Alejandro Guerrero

MARDI 4 FÉVRIER 20h30
Espace Jean-Marie Poirier

Théâtre

*Le Théâtre du Palais Royal, Légende et ACME présentent,*

FAMILLE

# EDMOND

**À partir de** 8 ans
**Tarif** 31 € / 27 € / 15,50 €
**Durée** 2h (sans entracte)
**De** ALEXIS MICHALIK
**Mise en scène** ALEXIS MICHALIK

**Avec** ALICE ALLWRIGHT, CATHERINE ARONDEL, GAUTHIER BATTOUE, VALÉRIE BAURENS, PIERRE BÉNÉZIT, JACQUES BOURGAUX, BENOIT CAUDEN, SANDRA DORSET, NATHAN DUNGLAS, ERIQ EBOUANEY, PIERRE FOREST, ARY GABISON, GASPARD GALL, FABIENNE GALULA, NORA GIRET, JEANNE GUITTET, JULIETTE LAMBOLEY, ÉRIC MARIOTTO, JEAN-MICHEL MARTIAL, ADRIEN MELIN, CHRISTIAN MULOT, FANNIE OUTEIRO, AUGUSTIN RUHABURA, VINCENT VIOTTI, VALÉRIE VOGT

**Une lettre d'amour au théâtre saluée par 5 Molières !**

Un vrai théâtre de troupe, à l'ancienne. Une entreprise périlleuse, une folie financière. Mais à vaincre sans péril, on triomphe sans gloire. On a beaucoup parlé de Cyrano. Cette fois-ci, le héros, c'est Rostand. Ou, pour les intimes, Edmond.

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi de caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac.

VENDREDI 28 FÉV 20h30 RIER
Espace Jean-Marie Poirier

Humour – One woman show

*F2F MUSIC présente, en accord avec KALMIA PRODUCTIONS*

# ÉLODIE POUX

## *LE SYNDROME DU PLAYMOBIL*

**Tout public à partir de** 12 ans **Durée** 1h15
**Tarifs** 24 € / 20 € / 12 € **Mise en scène** FLORENT LONGÉPÉ

**Succès Avignon 2018 - 33 prix en 23 festivals d'Humour**

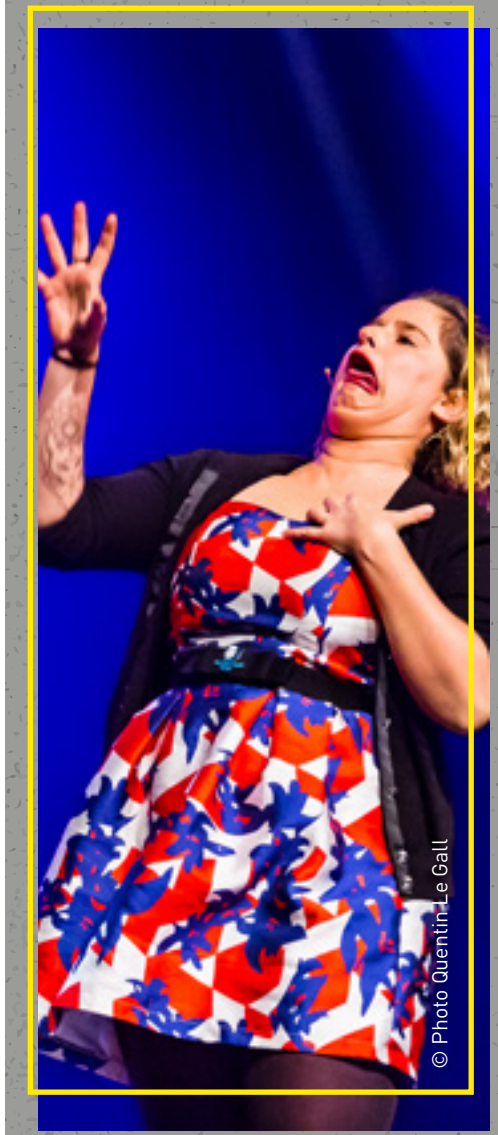
Nul besoin d'avoir procréé, ni d'avoir travaillé auprès d'enfants pour apprécier le spectacle : « Cet humour est grinçant, ça pique, mais ça fait du bien ! ».

De scènes en scènes et de festivals en festivals, Élodie Poux impose son humour libérateur et son univers faussement naïf et nous emmène dans un tourbillon de textes acérés et de personnalités hors normes. Cette trentenaire ose tout, c'est à ça qu'on la reconnaît.

Au travers de personnages tous plus ravagés les uns que les autres, et d'un stand up cyniquement jubilatoire, vous vous surprendrez à rire, et à rire encore de ses aventures auprès des enfants, des parents, mais aussi des chats et des zombies.

*« On ne peut que se réjouir qu'elle ait quitté l'Éducation nationale… »* TÉLÉRAMA

*« Débit de mitraillette, don d'observation ultradéveloppé, Élodie Poux est une « snipeuse » qui distribue de l'humour grinçant (jamais vulgaire) à foison »* LE PARISIEN


© Photo Quentin Le Gall

SAMEDI 29 FÉV 20h30 RIER
Orangerie du Château

Virgule musicale / Jazz

# CONCERT CONVERGENCE

50 ANS CONSERVATOIRE
AUTOUR DU JAZZ

**Durée** 1h15
**Tarifs** 10 € / 6 € / 5 €

Convergence ou la rencontre de quatre musiciens aux caractères affirmés tant par leurs formations que leur vécu, vous propose un voyage sonore autour des musiques improvisées, avec quelques compositions originales et colorées d'une palette d'influences allant de la chanson française au rock progressif des Pink Floyd en passant par le jazz et les musiques tropicales (d'Afrique, du Brésil…).

Le projet a vu le jour en mars 2019. On se souvient du formidable concert de David Patrois avec la pianiste Remi Masunaga et leur version des «*Variations Golberg* » de Bach. Inspirés par cette audace, Laurent Katz, professeur de piano-jazz et Vincent Martin, professeur de percussion ont invité le vibraphoniste David Patrois pour prolonger l'aventure, ainsi que le bassiste Léo Puig.

SAMEDI 7 MARS 20h30 Espace Jean-Marie Poirier

## Danse contemporaine / Hip hop

*L'association Qui Fait Ça ? Kiffer Ça & Blue Line Productions présentent*

# # HASHTAG 2.0

## *COMPAGNIE POCKEMON CREW*

**Tout public à partir de** 8 ans
**Tarifs** 24 € / 20 € / 12 €
**Durée** 1h
**Pièce chorégraphique** POUR 9 DANSEURS
**Direction Artistique** RIYAD FGHANI
**Lumières et scénographie** ARNAUD CARLET
**Création musicale** FLAVIEN TAULELLE / DJ DUKE
**Costumière** NADINE CHABANNIER

Après une longue série à Bobino plébiscitée et saluée par une presse dithyrambique et des tournées en France et à l'étranger, les danseurs du Pockemon Crew sont de retour en France !

Les Pockemon Crew s'emparent d'un phénomène de société : les réseaux sociaux et notamment le « *Hashtag* ». Ces danseurs dénoncent à travers une œuvre chorégraphique les comportements d'aujourd'hui où l'on marche les yeux rivés sur nos écrans sans prêter la moindre attention au monde qui nous entoure. Cette création qui alterne passages narratifs et acrobaties est le reflet de notre société. Dans un monde où la sensibilité et l'émerveillement trouvent de moins en moins leur place et où tout n'est que tweet, post, like et partage, ce spectacle sonne comme le selfie de notre époque.

> *« Le show renversant des champions du monde de breakdance »* - LE PARISIEN
> *« Richesse du vocabulaire, virtuosité et constante invention »* - LIBÉRATION
> *« Ardent comme le désir »* - LE MONDE

Co-production Ville de Lyon, Ville de Lissieu, Espace Nova à Velaux, CCN de Créteil et du Val-de-Marne - Mourad Merzouki / Cie Käfig. Soutien et accueil studio Ville de Lissieu, Espace Nova à Velaux, Centre Chorégraphique National de Créteil & Val-de-Marne, Mourad Merzouki / Cie Käfig, MJC Laënnec-Mermoz, Convention Gymnique de Lyon 8ème, Centre Chorégraphique Pole Pik à Bron, Théâtre Théo Argence de Saint Priest.

JEUDI 12 MARS
20h30
Espace Jean-Marie Poirier

Concert / Chanson française

*Alias & Caramba spectacles présentent*

# BÉNABAR
## *LE DÉBUT DE LA SUITE*

**Tarifs** 39 € / 35 € / 19,50 € (debout)
**Durée** 1h30

Après 20 ans de carrière, 8 albums à son actif, plusieurs récompenses aux Victoires de la Musique, c'est avec une énergie qui lui est propre que Bénabar repart en tournée en 2020.

L'un des plus populaires chanteurs français, clown triste raconteur d'histoires drôles, amoureux de la scène, poète bien plus modeste que maudit, nous réserve de jolies surprises.

*« Nous revoilà de passage avec un nouveau spectacle-concert-tour de chant que j'espère enlevé et inattendu, pensé avec impatience pour habiller sur mesure des chansons inédites comme des anciennes. »* Bénabar

© Photo Florence Levillain & Stéphane Kovalsky

MARDI 31 MARS 20h30
Espace Jean-Marie Poirier

## Humour musical

*Encore Un Tour et Arte Gemini présentent*

# MOZART GROUP

**À partir de** 6 ans
**Tarifs** 24 € / 20 € / 12 €
**Durée** 1h30
**Violons** FILIP JAŚLAR et MICHAL SIKORSKI
**Alto** PAWEL KOWALUK
**Violoncelle** BOLESLAW BLASZCZYK

FAMILLE

Comédiens, musiciens, instrumentistes ou humoristes, les complices de MozART Group embarquent le public dès les premières notes, pour un concert aussi inspiré que déjanté. En trois coups d'archet, ce quatuor fait tomber les masques et nous entraîne dans une avalanche de gags, de notes et de rires, pour notre plus grand plaisir !

Diplômés des prestigieuses académies de Varsovie et de Lodz, les quatre joyeux lurons ont l'archet qui les démange. Ils ont débuté en 1995 avec des sketchs musicaux sur Canal+. Très rapidement, leurs spectacles les emmènent dans toute l'Europe, au Canada, aux États-Unis et en Asie. Le quatuor, qui a reçu de nombreux prix prestigieux, n'en finit pas de nous réjouir par ses irrésistibles hardiesses.

© Photo MozArt Group

© Photo Grégoire Matzneff

VENDREDI 24 AVRIL 20h30 Espace Jean-Marie Poirier

Théâtre

*Atelier Théâtre Actuel présente*

# ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

**Tout public à partir de** 12 ans
**Tarifs** 24 € / 20 € / 12 € **Durée** 1h30
**Écrit et mis en scène par** JEAN-PHILIPPE DAGUERRE
**Lumières** AURÉLIEN AMSELLEM **Musique** HERVÉ HAINE
**Costumes** VIRGINIE HOUDINIÈRE **Décors** CAROLINE MEXME
**Avec en alternance** CHARLES LELAURE OU BENJAMIN BRENIÈRE, JULIE CAVANNA OU ANNE PLANTEY, ALEXANDRE BONSTEIN OU MARC SIEMIATYCKI, FRANCK DESMEDT OU JEAN-PHILIPPE DAGUERRE OU BENJAMIN EGNER ET CHARLOTTE MATZNEFF OU SALOMÉ VILLIERS OU HERRADE VON MEIER

**6 Nominations, 4 Molières**

Mai 1942 : Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique : *"…J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale… la bijouterie Haffmann et Fils deviendrait la bijouterie Vigneau…"*.

Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son *"ancien"* patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter le marché de Joseph à condition que celui-ci accepte le sien…

*« Habile, efficace, (…) sans effets faciles, (…) le spectacle est rondement mené. »* TÉLÉRAMA
*« L'intelligence et l'émotion sont au rendez-vous »* FIGAROSCOPE
*« Haletant. (…) Ce «Monsieur Haffmann» est remarquable à tous points de vue.»* LE PARISIEN
*« À voir absolument »* ACTUALITÉ JUIVE HEBDO

Avec le soutien du réseau ACTIF

MERCREDI 29 AVRIL 15h30 Espace Jean-Marie Poirier

Spectacle Jeune public

*La Compagnie Imaginaire présente*

FAMILLE

# ZBOÏNG

**Spectacle de marionnettes** en lumière noire
**À partir de** 3 ans
**Tarifs** 10 € / 6 € / 5 €

**Durée** 40 min
**Interprétation** PIERRE LUCIANI et MONIKA DZSINICH
**Marionnettes** PIERRE LUCIANI et MONIKA DZSINICH

Suite au passage des Zygotoons sur Terre, leurs aventures rocambolesques ont été contées dans tout l'univers interstellaire. Intrigués par ces récits, leurs voisins, les Zurluberlus de la planète Zboïng ont fait leurs valises, bien déterminés à montrer aux petits humains de quoi ils sont capables…

La lumière noire permet à la magie d'opérer, des formes s'animent et prennent vie : des êtres élastiques et souples s'entremêlent, s'entortillent, une luciole un peu indisciplinée s'improvise professeur de vol pour un étrange oiseau orange, un ballon culbuto joueur de trompette, s'allie à une belle chanteuse espiègle venue de loin pour un concert enjoué, des créatures roses tissent leur propre fil et des liens entre elles… Ici, êtres *« réels »* et *« imaginaires »* se côtoient tout naturellement et se lient d'amitié, un nouveau monde est créé grâce au langage universel de la poésie et de l'humour. La vie trépidante de ces créatures défile au rythme de musiques et de bruitage, leur langage veut révéler l'essentiel et laisse dans l'ombre leurs manipulateurs.

AGENDA
PROGRAMME
SPÉCIAL
ANNIVERSAIRE

# CONSERVATOIRE
## MUSIQUE & ART DRAMATIQUE

## JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

VENDREDI 20 SEPTEMBRE DE 16H30 À 19H
SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 14H À 18H
Exposition & Rencontre
avec des luthiers et facteurs d'instruments
Château de Sucy
Entrée libre

## AUTOUR DE LA HARPE

SAMEDI 5 OCTOBRE DE 14H À 17H
Master Class
Auditorium du Château
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

DIMANCHE 6 OCTOBRE 15H30
*« Histoires de Harpes »*
Orangerie du Château
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

## AUTOUR DES CUIVRES

VENDREDI 11 OCTOBRE DE 16H30 À 19H
SAMEDI 12 OCTOBRE DE 14H À 18H
Exposition & Rencontre
avec des facteurs d'instruments

SAMEDI 12 OCTOBRE 20H30
Virgule Musicale / Classique
Concert du Paris Brass Band
Orangerie du Château
Tarifs 10 € / 6 € / 5 €
Durée : 1h15

## AUTOUR DE L'ORCHESTRE

JUNIOR FAMILLE

SAMEDI 16 NOVEMBRE 20H30
Concert d'Orchestres
Espace Jean-Marie Poirier
Entrée libre dans la limite des places disponibles

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 17H
Concert de l'Orchestre National d'Ile-de-France
*« Le Sacre »*, le chef d'œuvre de STRAVINSKY
Connesson, Beethoven, Stravinsky
Espace Jean-Marie Poirier
Tarifs 24 € / 20 € / 12 €

## AUTOUR DES ANCHES

VENDREDI 29 NOVEMBRE DE 16H30 À 19H
SAMEDI 30 NOVEMBRE DE 14H À 18H
Exposition d'instruments et rencontre avec des luthiers.
Château de Sucy
Entrée libre

SAMEDI 30 NOVEMBRE 19H
Concert du Kairos Reed Quintet
Mozart, Schumann, Moussorgski et Gershwin
Auditorium du Conservatoire
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 15H
Film documentaire *« Le génie de Sax »*
& Conférence de Frédéric Fiard
Espace Jean-Marie Poirier, Salle de cinéma
Entrée libre dans la mesure des places disponibles

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 19H
Concert du Quintette Spirale
Résidence de la Cité Verte
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

## AUTOUR DE L'ORGUE ET DE LA VOIX

JUNIOR FAMILLE

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 15H
Concert de Noël
Église Saint-Martin
Entrée libre sur réservation 01 45 90 25 12
Places à retirer préalablement aux guichets des billetteries de la Ville

## AUTOUR DU NOUVEL AN

DIMANCHE 12 JANVIER 15H
Concert de l'Ensemble Caravage
Mozart, Brahms, Strauss
Résidence de la Cité Verte
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

## AUTOUR DES CLAVIERS

SAMEDI 1ER FÉVRIER DE 14H À 17H
Présentation du Clavicorde
& Master Class
Conservatoire
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

SAMEDI 1ER FÉVRIER 20H30
Récital de clavicorde, clavecin et piano
Rameau, Couperin, CPE Bach, Mozart…
Auditorium du Conservatoire
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

DIMANCHE 2 FÉVRIER 15H
Concert à deux pianos
Résidence de la Cité Verte
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

## AUTOUR DU JAZZ

SAMEDI 29 FÉVRIER 20H30
Virgule musicale / Jazz
Concert *Convergence*
De la chanson française et des musiques tropicales … au rock progressif des Pink FLoyd
Orangerie du Château
Tarifs 10 € / 6 € / 5 €

## AUTOUR DE LA GUITARE

SAMEDI 28 MARS 20H30
Spectacle de Flamenco
Chant & danse
Guitare, Dimitri Puyalte
RÉSIDENCE DE LA CITÉ VERTE
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

## AUTOUR DES FLUTES

DIMANCHE 26 AVRIL 20H30
Concert du Duo Diptyque
Musique slave
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

## AUTOUR DES HAUTBOIS

*Dans le cadre de la Fête des Arts & des Jardins*
SAMEDI 16 MAI DE 14H À 18H
Musique baroque & Saynètes
Classe d'Art dramatique du Conservatoire
JARDIN DU CHÂTEAU DE SUCY
Entrée libre

SAMEDI 16 MAI 18H30
Concert baroque
Couperin, Hotteterre, Philidor…
AUDITORIUM DU CHÂTEAU
Entrée libre sur réservation 01 45 90 47 47

## FINAL DU CINQUANTENAIRE DU CONSERVATOIRE

DIMANCHE 17 MAI À PARTIR DE 14H
Concert de clôture
Le Conservatoire invite l'Orchestre de Bietigheim-Bissingen,
L'Harmonie Municipale & Le Chœur de Sucy
ESPACE JEAN-MARIE POIRIER
Entrée libre dans la mesure des places disponibles

50 ANS du CONSERVATOIRE

Retrouvez les talents des professeurs et élèves du Conservatoire durant toute cette année du 50ème anniversaire.

# ART CONTEMPORAIN

## L'ORANGERIE

ENTRÉE LIBRE

HORAIRES D'OUVERTURE DES EXPOSITIONS :

MERCREDI
DE 9H À 12H ET DE 15H À 18H

SAMEDI
DE 9H À 12H ET DE 15H À 18H

DIMANCHE
DE 15H À 18H

9 NOVEMBRE
8 DÉCEMBRE

VERNISSAGE
VENDREDI
15 NOVEMBRE 19H

# FLORENCE REYMOND

## *VÉNUS, PAR-DESSUS LA JAMBE !*

La peinture de Florence Reymond est très saisissante, enveloppante, joyeuse en même temps qu'énigmatique. Elle est représentée par la Galerie Odile Ouizeman à Paris. *« Chercher une progression autrement que par le perfectionnement »*, voilà comment Florence Reymond choisit, elle, de se défaire de l'emprise ankylosante des modèles. On pourrait résumer le projet qui a guidé, ces dernières années, l'évolution considérable de sa peinture : tenter d'évacuer la question de la virtuosité. Au contraire, s'attacher à ces vétilles qu'une certaine idée de la bonne forme se donne pour charge de gommer, ces à-peu-près pointés par Arp et dont la correction semble pour d'aucuns garante d'une exécution réussie : ce trait que l'on reprend sans effacer le précédent, cette dégoulinure involontaire que l'on ne supprime pas… Bref l'erratum, assumé -

**Marion Delage De Luget**

www.galerieouizeman.com

Florence Reymond - French Cancan, 2018
(Hommage au Bataclan) - Huile sur toile 200 cm X 200 cm

18 JANVIER
16 FÉVRIER

VERNISSAGE
JEUDI
23 JANVIER 19H

Exposition collective

# CARTE BLANCHE À MARION DANIEL
## *TEMPS MÊLÉS*

Félicia ATKINSON, Damien CACCIA, Éléonore CHENEAU, Camille JUTHIER, Guillaume LANDRON, Gabrielle LE BAYON
Commissaire, Marion DANIEL

Félicia Atkinson, Damien Caccia, Éléonore Cheneau, Camille Juthier, Guillaume Landron, Gabrielle Le Bayon sont sculpteurs, peintres, vidéastes, artistes sonores ou les quatre à la fois. Nés entre 1972 et 1990 dans un monde emporté par la vitesse, ils s'intéressent à d'autres temporalités, plus réflexives, en adoptant des processus lents. À travers des sculptures, peintures, installations, films, chacun manifeste une volonté claire, non pas de se jeter à corps perdu dans un futur qu'il faudrait conquérir et presque devancer, mais d'offrir au présent une certaine épaisseur de temps. Cette qualité de « *profondeur* », pour employer un vocabulaire proustien, serait peut-être le meilleur gage d'une véritable présence au monde.

La peinture d'Éléonore Cheneau et de Damien Caccia s'applique couche sur couche puis s'abrase, se lime, s'efface pour mieux laisser paraître certains points sensibles conservés dans l'épaisseur des matières.

Les installations de Félicia Atkinson et de Camille Juthier s'affirment comme autant de recherches sur la latence des matières, où les pierres sont envisagées comme des stèles immémoriales et où la fragilité des installations en fait des surfaces vibrantes d'inscription.

Quant aux films de Guillaume Landron et de Gabrielle Le Bayon, ils nous emportent dans d'autres mondes, d'autres temps, au sein desquels passé et présent paraissent fusionner.

Marion Daniel est docteure en littérature française (Université Paris IV, 2008), critique d'art et commissaire d'exposition, membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art. Elle enseigne l'Histoire et la Théorie des Arts à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes depuis 2010. Elle a également été commissaire associée au Frac Bretagne à Rennes, en charge de la programmation et des éditions. Parmi ses publications, elle a dirigé un livre sur Raymond Hains, sur Dieter Roth ainsi que l'ouvrage « *Poétique d'objets* » et a co-dirigé un livre sur Esther Ferrer (Mac/Val, Frac Bretagne, 2014). Elle est commissaire d'expositions depuis 2008 dans différents lieux : Frac Bretagne, Frac des Pays de la Loire, LAAC Dunkerque, Radiator Gallery, New York, etc. Elle écrit dans des revues (Dits, Roven, Critique d'art) et a rédigé de nombreuses monographies (Renée Levi, Jacques Villeglé, Nicolas Fedorenko, Frédérique Lucien, Peter Soriano, Jonathan Lasker, Claude Faure, … ).

Camille Juthier, Herbier, 2019 Installation. Dimensions variables

marion-daniel.blogspot.com/

14 MARS
12 AVRIL

VERNISSAGE
J E U D I
19 MARS 19H

# CLÉMENT BAGOT

Les dessins de Clément Bagot se situent à la limite entre abstraction et figuration. Le morcellement de leur maillage graphique est si intense que l'on ne sait plus s'il donne corps à la surface du papier ou s'il la désagrège. Cette forme ambiguë de territoire apparaît aussi dans ses sculptures charpentées et fragiles, ancrées et flottantes. Elles évoquent une configuration spatiale à la fois discontinue et liée. Comme avec les dessins, on se confronte à un espace minutieusement défini et impossible à saisir. Un paradoxe dynamique qui fixe l'attention et renvoie à notre être-là. La légèreté de ces architectures rappelle les bricolages précaires de l'enfance. Enfermées dans des boites, destinées à durer et d'une précision chirurgicale, elles sont cependant soumises aux lois de l'analyse et de la mesure. La présence d'instruments de géomètre dans les œuvres évoque une volonté démiurgique que contrecarre une conscience de la finitude. Sises dans cette tension, les architectures de Clément Bagot contiennent des possibilités qu'il déploie à plus grande échelle, sous la forme d'installations, pour qu'elles fassent corps avec le spectateur.

**Marguerite Pilven**

www.clementbagot.net

Clément Bagot - Pod 1, 60x50x143 cm, bois, mirroir, plexiglas 2017

9 MAI
7 JUIN

VERNISSAGE
VENDREDI
15 MAI 19H

# SYLVIE RUAULX

Tout commence chez Sylvie Ruaulx par la recherche de *« fournisseurs »* : fabricants, équipementiers, spécialisés dans la plasturgie, la transformation de métaux… dans l'industrie en général. Sans cette prospection, pas de coopération, pas d'œuvre. Peut alors commencer le travail du sculpteur-assembleur : l'objet s'assemble alors à d'autres de façon empirique, voire même imprévisible. En s'attachant ainsi à la plasticité des objets obtenus en dehors de leurs raisons fonctionnelles d'exister, elle crée des images sur le travail industriel, la fierté manuelle et constitue une mémoire de l'industrie souvent méconnue.

srdlt777.canalblog.com

© Sylvie Ruaulx

20 JUIN
1ER JUILLET

VERNISSAGE
VENDREDI
19 JUIN 18H

MÔMEXPO

## EXPOSITION DES ENFANTS

Une exposition d'œuvres d'enfants inspirées par les visites des quatre expositions présentées à l'Orangerie tout au long de l'année.

Ces travaux réalisés en classe par les enfants sont le résultat d'un projet pédagogique proposé aux enseignants des écoles de Sucy dans le cadre d'un parcours d'initiation à l'art contemporain.



# EXPO MÉDIA

SITIONS

THÈQUE

HALL DE LA MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE

ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC
AUX HEURES D'OUVERTURE
DE LA MÉDIATHÈQUE-LUDOTHÈQUE

01 41 94 18 30

## LA VANNERIE À TRAVERS LE MONDE

Pratiquée depuis des millénaires, la vannerie a toujours occupé une place importante dans la vie quotidienne… du berceau au tombeau.

L'artisanat traditionnel de la vannerie nous montre de très grandes variations d'un continent à l'autre avec une étonnante diversité d'objets. Les vanniers ont su donner à leurs réalisations une beauté intrinsèque qui inspire les artistes et designers modernes.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION :
Samedis 14, 21 septembre, 5 et 12 octobre
à partir de 16h

**10 SEPTEMBRE**
**19 OCTOBRE**

## LES CALLIGRAPHIES DU MONDE

Ces dernières années ont vu renaître un intérêt croissant pour la calligraphie sous toutes ses formes autant comme un outil professionnel que comme un moyen personnel d'expression artistique. La calligraphie est désormais une discipline ouvrant à une pratique contemporaine. Abécédaires brodés, caractères chinois, calligraphies arabes, planches du cabinet des poinçons de l'Imprimerie Nationale, cette exposition nous montre la diversité des calligraphies dans le monde.

À cette occasion Monsieur Lee, calligraphe, animera des ateliers de calligraphies chinoises.

**5 NOVEMBRE**
**30 NOVEMBRE**

## LES CARNETS DU VALL D'OUBLY D'ALBERT LEMANT

Le jour où il décide de passer derrière cette cascade pyrénéenne, Augustin le berger ne s'attend pas à tomber sur une vallée totalement inconnue. Et si surprenante : ici, tout semble se faire à l'envers… À travers ce conte inversé, poétique et souvent loufoque, c'est aussi un vrai questionnement que nous offre Albert Lemant, sur les *« territoires »*, les identités, les pays qui existent ou pas, le savoir, la connaissance, l'encyclopédie, les musées, la science…

Tout un programme dans cette belle exposition très surprenante !

**7 DÉCEMBRE**
**4 JANVIER**

## EXPOSITION RELIURE

Cette nouvelle exposition de l'atelier *« Reliure »* du Centre Culturel présente le travail réalisé tout au long de l'année et, notamment, les techniques abordées : le livre à *« plats rapportés »* et le livre monté avec la couture copte.

VERNISSAGE
samedi 11 janvier 17h

**11 JANVIER**
**25 JANVIER**

*Dans le cadre de la Fête des Arts & des Jardins*

## CARTE BLANCHE À SYLVAIN GRANON, PEINTRE

Sylvain Granon peint des tableaux que pour une fois il ne serait pas absurde de qualifier d'atmosphériques, tant ils sont changeants, tant leur perception évolue au gré de la lumière. Tout un chacun a fait l'expérience en sortant dans la nuit d'être confronté à l'obscurité, mais peu à peu de voir l'air s'éclaircir, se faire transparent, et de deviner soudain, là devant nous, un arbre, de distinguer l'épaisseur de son feuillage, sa masse bourgeonnante.

C'est à ce genre d'expérience que nous convie Sylvain Granon. On voit d'abord le noir et ensuite l'arbre. La peinture avant le motif. La sensation avant l'analyse.

**21 AVRIL**
**30 MAI**



# MANIFESTATIONS MUNICIPALES & ASSOCIATIVES

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

### Arts et divertissements

21-22 SEPTEMBRE — SAMEDI — DIMANCHE

11 sites de la ville à découvrir en famille

**Entrée libre**
dans la limite des places disponibles

Les 36èmes Journées Européennes du Patrimoine auront pour thème cette année *« Arts et divertissements »*.

Ce rendez-vous de l'histoire et de la culture, vous invite à découvrir ou redécouvrir les lieux emblématiques de notre territoire avec au programme des visites commentées, des ouvertures exceptionnelles, des expositions et des animations pour satisfaire votre curiosité !

Programme complet de ces journées dans le *« Sortir à Sucy »* de septembre.

## SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE SUCY

### Exposition / Théâtre

*Femmes d'antan à Sucy*

14-29 SEPTEMBRE

**VERNISSAGE**
**VENDREDI 13 SEPT 19H**

Orangerie du Château

**Entrée libre**

La Société Historique et Archéologique de Sucy (SHAS) propose une rencontre avec les femmes d'antan qui ont marqué notre ville. Venez parcourir, au fil des siècles, l'histoire de ces figures féminines, à la fois courageuses, accueillantes, séduisantes et généreuses.

**Tous les week-ends l'exposition s'anime avec une mise en scène théâtrale** faisant revivre certaines femmes illustres.

**EXPO**
Lundis, mardis, jeudis et vendredis 14h - 17h30
Mercredi, samedi et dimanche 10h - 12h et 14h - 17h30
Dimanche 15, samedi 21 et dimanche 22 septembre
10h - 18h

**THÉÂTRALISATION EN COSTUMES** - Durée 30'
Samedi 14 & dimanche 15 septembre à 16h30
Samedi 21, dimanche 22, samedi 28 & dimanche 29 septembre à 15h et 16h30

(Réservations uniquement pour les visites scolaires
01 45 90 14 42)

### Conférence

*D'Edesheim à Sucy, le Baron d'Holbach, hôte des encyclopédistes à Grand Val*

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 14h30

Espace J-M Poirier
Salle de cinéma

**Entrée libre**

Le baron d'Holbach est certainement le philosophe des Lumières le moins connu en France … et à Sucy, où il passait pourtant les étés au château de Grand Val, de 1755 à 1785.

La conférence illustrée du Dr Hans Mercker, professeur de l'Université de Landau en Allemagne, vous présente le fabuleux destin de cet enfant du Palatinat, devenu châtelain de Grand Val et *« Maître d'Hôtel de la philosophie »*.

Ami de Diderot, il collabora à l'Encyclopédie par des articles scientifiques, et développa des idées athéistes à la veille de la Révolution française.

## LES BALADINS DU VAL-DE-MARNE

### Théâtre

*Nature et dépendance(s)*

VENDREDI 18 OCTOBRE 20h30 — SAMEDI 19 OCTOBRE 17h

Ferme de Grand Val, salle Van Gogh

**Comédie d'après**
*Nature et dépassement*
d'Olivier Dutaillis et Joëlle Séranne

**Mise en scène** Philippe Rigot
**Tarifs** 10 € / 5 € (pour les moins de 18 ans)
**Réservations** 07 66 00 49 22 ou les.baladins.du.val.de.marne@gmail.com

Une animatrice hors norme organise régulièrement des stages en pleine nature. Assistée d'un musicien qui lui sert d'homme à tout faire, elle a pour habitude de pousser ses stagiaires au-delà de leurs limites… à sa manière. Pour son nouveau programme, elle a choisi un lieu isolé dans la montagne. Les deux *« complices »* s'affairent aux derniers préparatifs, mais tout se déroulera-t-il comme prévu… ?

Le huis-clos pourrait tourner au drame, mais le propos est résolument léger, les situations co-casses et les personnages si pathétiques qu'ils en deviennent émouvants. Tous mentent, aux autres et/ou à eux-mêmes. La vérité est cruelle, mais mieux vaut en rire : la peinture des moeurs et des caractères n'en a que plus de force.

## AUTOUR DE L'ORGUE ET DE LA VOIX
### Concert de Noël

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 15h

Église Saint-Martin

**Proposé par** le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Sucy

**Entrée et placement libre** sur réservation uniquement 01 45 90 25 12

Places à retirer préalablement aux guichets des billetteries de la Ville

FAMILLE

Associé aux festivités de Noël, ce concert à l'église mettra à l'honneur l'Orgue et la Voix.

Les classes de chant lyrique et d'orgue, les ateliers vocaux et les chorales uniront leurs talents pour vous offrir un programme musical fait par et pour les petits et les grands.

## INAUGURATION DU JARDIN DU CHÂTEAU
### Festivités

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 18h

Château de Sucy

Entrée libre

FAMILLE

À l'occasion de l'inauguration du jardin du Château et des fêtes de Noël, la ville propose un week-end de festivités depuis le bourg ancien jusqu'au Château.

Le lancement des animations aura lieu le vendredi 13 décembre, avec au programme de cette journée : illuminations de la façade du Château, création d'un artiste plasticien avec la participation des habitants, balades en calèche, Marchés de Noël, patinoire au Parc Chaumoncel.

## ORCHESTRE DE L'HARMONIE MUNICIPALE
### Thé dansant

DIMANCHE 14h 18h 12 JANVIER

Espace J-M Poirier

**Tarifs** 20 € / 15 €

**Sur réservation** auprès de Dominique Bernasinski 06 81 41 18 52 ou Brigitte Lemoine 06 24 64 42 25

## Cinéma
## FESTIVAL CINÉ JUNIOR - 30 ANS

22 JANVIER 4 FÉVRIER

Espace J-M Poirier
Salle de cinéma

**Tarif** 2,50 €

FAMILLE

Initié par le Conseil Départemental du Val-de-Marne et organisé par l'association Cinéma Public, ce festival propose des films et des programmes spécialement conçus pour le jeune public. Durant deux semaines, le cinéma de Sucy programme une quinzaine de séances, ouvertes à tous, avec des temps forts et des rencontres avec des professionnels du cinéma.

Le festival propose en compétition une sélection de longs métrages et de courts métrages inédits ainsi qu'une thématique, cette année ce sera la Fête : fête foraine, déambulations festives, banquets… seront à l'honneur dans les films de cette 30ème édition anniversaire.

ciné junior cinéma public

## 8ÈME ÉDITION
### Festival du jeu

29 JANVIER 2 FÉVRIER

Espace J-M Poirier
Médiathèque-Ludothèque

Entrée libre

FAMILLE

**Des Jeux pour tous**

Venez jouer à l'occasion de cet évènement ludique du Val-de-Marne (le 2ème d'Ile-de-France). Des bénévoles, professionnels et passionnés vous accompagnent et vous guident, tout au long de ces 3 jours, à la découverte ou redécouverte des jeux de société : vidéo, réalité virtuelle, construction, anciens et nouveaux, à tester …

## FÊTE DES ARTS & DES JARDINS
Expositions dans toute la ville

SAMEDI 16–17 MAI DIMANCHE

À TRAVERS LA VILLE

Entrée libre

FAMILLE

Empruntez ce parcours initiatique pour deux journées exceptionnelles à déambuler dans l'univers de l'art et ouvrez les portes des ateliers ou des jardins privés que la ville et ses nombreux partenaires ont à cœur de partager avec vous…

## FÊTE DE LA MUSIQUE
Concerts

Fête de la MUSIQUE

DIMANCHE 21 JUIN 18h

FORT DE SUCY

Entrée libre

FAMILLE

Le 21 Juin, solstice d'été et journée officielle de la Fête de la Musique depuis 1982, permet aux musiciens amateurs et professionnels de célébrer la musique vivante dans tous les lieux prêts à recevoir le public. Ce sera le cas au Fort de Sucy, ce lieu historique connu de tous les sucyciens : il a cette particularité qui est de pouvoir accueillir un grand nombre de musiciens. Pour le public, cet événement ressemble à une promenade musicale où chacun peut découvrir, au détour d'une cour, un groupe de reggae, puis un quatuor à cordes dans une caponnière … et toujours une grande diversité de découvertes musicales. Il y en a pour tous les goûts.

Retrouvez le programme complet dans le *« Sortir à Sucy » de juin 2020.*

## VISITES COMMENTÉES UN DIMANCHE AU CHÂTEAU

DIMANCHES 13 OCTOBRE, 24 NOVEMBRE, 12 JANVIER, 2 FÉVRIER, 8 MARS, 26 AVRIL ET 14 JUIN À 11H

CHÂTEAU DE SUCY

Entrée libre dans la limite des places disponibles

FAMILLE

Un dimanche par mois, poussez les portes du Château de Sucy et plongez, le temps d'une visite guidée, dans l'histoire de ce beau domaine. Vous y découvrirez de superbes décors entièrement restaurés mais aussi la vie des habitants de cette demeure bâtie au XVIIe siècle. Ces visites peuvent être couplées avec d'autres sites ou événements.

Programme détaillé à retrouver chaque mois dans le Sortir à Sucy

## CINÉ-GOÛTERS

JEUDI 31 OCTOBRE À 14H30

Et à 15H pour tous les autres rendez-vous

SAMEDI 4 JANVIER, MERCREDI 19 FÉVRIER, MERCREDI 15 AVRIL

ESPACE JEAN-MARIE POIRIER
SALLE DE CINÉMA

Tarif habituels du cinéma

FAMILLE

## BAL DES PETITS MONSTRES

JEUDI 31 OCTOBRE DE 16H À 18H

FAMILLE

ESPACE JEAN-MARIE POIRIER

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## CARNAVAL DE SUCY

SAMEDI 21 MARS DE 10H À 12H

CENTRE-VILLE

FAMILLE

## EXPOSITION DE L'ASSOCIATION SUCY PHOTOS

DU 23 MAI AU 6 JUIN
VERNISSAGE SAMEDI 23 MAI 17H

ESPACE JEAN-MARIE POIRIER

Entrée libre

## CONCERT DU CHŒUR DE SUCY

DIMANCHE 14 JUIN 18H

ÉGLISE SAINTE-JEANNE-DE-CHANTAL

Tarifs 10 € / 6 € / 5 €

Retrouvez le programme de ce concert dans le « *Sortir à Sucy* » du mois de juin

# ET ENCORE…

## Conférences Cultures & Découvertes

### HISTOIRE DE L'ART PAR L'ASSOCIATION ARTISUCY

JEUDI 14 NOVEMBRE - Turner
JEUDI 27 FÉVRIER - Lisbonne
JEUDI 2 AVRIL - Donatello
À 20 h

ESPACE JEAN-MARIE POIRIER
SALLE DE CINÉMA

Tarif unique 5 €

Renseignements Sucy Loisirs Accueil, Maison des associations, 14 place du Clos de Pacy : Permanences le mardi de 14h à 16h
01 49 82 40 55 contact@sucy.fr

# LIEUX CULTURELS

**CHÂTEAU DE SUCY, ORANGERIE, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE & D'ART DRAMATIQUE & AUDITORIUM**
Avenue Georges Pompidou
CHÂTEAU 01 45 90 92 33
ORANGERIE 01 45 90 25 12
CONSERVATOIRE & AUDITORIUM 01 45 90 47 47

**ÉGLISE SAINTE-JEANNE-DE-CHANTAL**
24 rue Carnot

**ÉGLISE SAINT-MARTIN**
Place de l'Église

**ESPACE JEAN-MARIE POIRIER & CINÉMA**
1 Esplanade du 18 juin 1940

**FERME DE GRAND-VAL (CENTRE CULTUREL DE SUCY)**
27-29 rue du Grand-Val
01 45 90 29 39

**FORT DE SUCY**
Allée du Général Séré de Rivières

**MÉDIATHÈQUE – LUDOTHÈQUE**
1 rue Maurice Berteaux
01 41 94 18 30

**RÉSIDENCE (EHPAD) DE LA CITÉ VERTE**
4 rue de la Cité Verte

# COMMENT VENIR

## EN VOITURE

À partir de la porte de Bercy

Prendre l'autoroute A4 direction Metz-Nancy puis l'A86 direction Créteil, puis prendre la sortie n°23 direction Bonneuil, suivre ensuite Sucy centre.

## PAR LES TRANSPORTS EN COMMUN

RER A direction Boissy-Saint-Léger, station Sucy-Bonneuil.

## DEPUIS LA GARE RER

**Pour aller à l'Espace Jean-Marie Poirier ou à la Médiathèque**
Bus 1 ou 5, arrêt Médiathèque ou à pieds en 10 mn.

**Pour aller au Château de Sucy, au Conservatoire et à l'Orangerie**
Bus 308, arrêt Cité Verte/Grand-Val ou bus 4 direction Lycée, arrêt Centre Culturel.

**Pour aller au Jardin de Haute Maison**
Bus 1, 5, arrêt Hôtel de Ville ou bus 308, arrêt Centre administratif.

**Pour aller au Fort de Sucy**
Bus 5, arrêt Lys d'Or.



# INFOS PRATIQUES

**Le placement numéroté est garanti jusqu'à l'horaire affiché de la représentation.**

Au-delà, il n'est plus assuré. La direction se réserve le droit de refuser les retardataires ou de les placer ailleurs en fonction des possibilités (afin de ne pas gêner le spectacle).

**La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues** (photos, vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore, sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.

Par respect pour les artistes et pour le confort de tous, **les téléphones mobiles doivent être éteints durant le spectacle.**

**Le bistrot de l'Espace** vous accueille chaque soir de spectacle à partir de 19h. Une carte variée vous est proposée pour vous restaurer.

OUVERT DÈS 19H
LE BISTROT
les soirs de spectacle
DE L'ESPACE

**POUR VOUS STATIONNER :**
**NOUVEAU PARKING MONTALEAU ET PARKING DU MARCHÉ**
2h30 de parking GRATUIT (au niveau sous-sol)*
sur présentation du justificatif : ticket cinéma / billet spectacle

*(valable uniquement pour le cinéma et les spectacles dans le cadre de la **programmation professionnelle** de la Ville)*

# TARIFS

## CINÉMA

**PLEIN** 5 €

**ABONNÉ** 3,50 €
Correspond à l'achat d'une carte de 10 entrées soit 35 € non nominative et valable six mois à partir de sa date d'achat.

**RÉDUIT** 3 €
- 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, personnes en situation de handicap, sur présentation d'un justificatif.

**EXONÉRÉ** 0 €
L'accompagnateur d'une personne en situation de handicap.

**CINÉ LIVE PLEIN** 16 / 19 €

**CINÉ LIVE RÉDUIT** 12/15€

## SPECTACLES

| | TARIF A | TARIF B | TARIF C | TARIF D | TARIF E |
|---|---|---|---|---|---|
| Tarif plein | 39 € | 31 € | 24 € | 17 € | 10 € |
| Tarif réduit 1 | 35 € | 27 € | 20 € | 13 € | 6 € |
| Tarif réduit 2 | 19,50 € | 15,50 € | 12 € | 8,50 € | 5 € |

## À SAVOIR

**TARIF RÉDUIT 1 :** +65 ans, -25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, **personnes en situation de handicap** (sur présentation d'un justificatif).
**Groupes d'au moins 10 personnes accompagnées d'un encadrant** (associations sucyciennes, structures de la ville, comités d'entreprise, écoles).

**TARIF RÉDUIT 2 :** Appliqué dans le cadre d'un projet partenarial avec une structure autour d'un spectacle (Éducation Nationale, Associations, Conservatoire…) / Spectacles à jauge mixte (tarif debout) / Détenteurs de la *« Carte Jeune »* proposée par la Ville aux 12-18 ans. Renseignements : Maison de l'Enfance et de la Jeunesse 01 49 82 56 38



# BILLETTERIE

## COMMENT RÉSERVER ?

### À L'ACCUEIL DE LA FERME DE GRAND-VAL, CENTRE CULTUREL

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

27-29 rue du Grand-Val
01 45 90 25 12

### À L'ANNEXE DE LA MAIRIE

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h
Le samedi de 9h à 13h

27 place de l'église
01 45 94 86 48

### SUR LE SITE DE LA VILLE

www.ville-sucy.fr

Rubrique billetterie en ligne

Vente en ligne avec **paiement sécurisé** par carte bancaire.

**Les billets achetés en ligne** sont à présenter directement à la porte de la salle de spectacle (document imprimé avec le code-barre).

## QUAND RÉSERVER ?

À partir du **14 juin** à 23h sur www.ville-sucy.fr

À partir du **17 juin** aux horaires d'ouverture de L'Annexe, place de l'Église

À partir du **18 juin** aux horaires d'ouverture de La Ferme de Grand Val

**1 h avant chaque spectacle** à la billetterie de l'Espace Jean-Marie Poirier

## À SAVOIR

- Règlements par CB pour un montant minimum de 10 €, par chèque à l'ordre du Trésor Public et aux guichets.
- Avant chaque spectacle, la billetterie est ouverte une heure avant le début de la représentation, sur le lieu de diffusion.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés. Tout billet perdu ne peut être remplacé.
- Pour le spectacle en salle, les rdv « Entrée libre » sont toujours dans la limite des places disponibles et soumis à la présentation d'un billet retiré préalablement aux guichets de la billetterie.

## VOTEZ POUR LA SCULPTURE DU JARDIN DU CHÂTEAU

Lors de l'élaboration du projet Centre-Ville, la Ville avait solliciter la SADEV pour qu'elle initie une procédure de *« 1% artistique »*, procédure par laquelle le promoteur consacre 1% du budget total du projet qu'il mène à une œuvre artistique.

Une demande à laquelle la SADEV a accédé et lancé pour cela, une consultation destinée à sélectionner des artistes. Mais aujourd'hui, l'heure du choix final a sonné !

Et comme promis par le Maire, Marie-Carole Ciuntu, lors des vœux à la population en janvier dernier, le choix de l'œuvre qui ornera le jardin du Château vous revient !

Par le biais de cette consultation publique, vous avez l'opportunité de désigner le lauréat dont l'œuvre sera installée au centre du futur bassin.
Deux artistes sont soumis à votre vote : Dieter Kränzlein et Jean-Marc de Pas.
Découvrez leurs œuvres et votez pour celle qui vous plaira !

### JUSQU'À QUAND VOTER ?

Le vote sera clos le VENDREDI 21 JUIN 2019 au soir.

### COMMENT VOTER ?

Pour choisir votre artiste préféré, trois possibilités :

- Découpez la page de votre candidat dans cette brochure et déposez-la dans les urnes mises à votre disposition (Espace Jean-Marie Poirier, accueil de la Mairie, annexe)
- Sur le site de la ville : www.sucy.fr . Un sondage est mis à votre disposition, il vous suffit de cliquer pour voter
- Sur Facebook : villedesucy

# À VOS VOTES !



# DIETER KRÄNZLEIN

## *« LA PIERRE ET L'EAU »*

Artiste et sculpteur allemand, habitant Bietigheim-Bissingen en Allemagne.
Formation de sculpteur entre 1982 et 1985, élève de Franz Dakáy.
Expositions en Allemagne, Suisse, France, Canada, États-Unis et Australie.

Travaille essentiellement avec du calcaire en coquille provenant de la région de Würzburg et du marbre à grain grossier en provenance de Norvège.

Qualifie ses sculptures de *« dynamiques et structurées avec des coupes, empreintes, couches et fraisages définis avec précision »*.

## DESCRIPTION DU PROJET

Le Château de Sucy a été conçu comme un lieu de villégiature permettant à ses propriétaires vivant à Paris de se *« poser »*, loin du cérémonial et des obligations officielles de la Cour. Un havre de pur plaisir, de repos et de contemplation au sens le plus large du terme. Avec ses quatre parterres de fleurs extérieurs déclinés sur le thème des quatre saisons et ses quatre carrés à la française au centre desquels un espace circulaire constitue le véritable cœur apaisant de la place, le nouvel aménagement des jardins du Château restitue cette atmosphère de calme et de contemplation. La perspective qui s'étend du potail monumental à la façade du Château et à son entrée implique de privilégier, pour l'œuvre, une forme horizontale

Dieter Kränzlein

## CARACTÉRISTIQUES DE L'ŒUVRE

**Dimensions :** coussin en calcaire coquillier travaillé au flex 250 x 250 x 100 cm
**Socle :** rond en béton de 2m$^2$ installé au centre d'un bassin de 6m de diamètre
**Poids :** 11 tonnes

La forme de l'œuvre crée une association de matérialité, de tranquillité et d'intimité, en d'autres termes, une référence à l'origine du Château tout en créant une tension subtile pour la façade aux lignes droites en raison de la forme douce. Les innombrables entailles travaillées en flex créent une surface à la fois défensive (par ses piquants) et pourtant empreinte de douceur dans sa globalité par son aspect moelleux faisant ainsi naître une contradiction.



# JEAN-MARC DE PAS

## *« LES QUATRE SAISONS »*

Docteur en philosophie et sciences de l'art Diplômé des Beaux-Arts de Paris et de l'École Boulle, il ouvre son atelier en 1989.

Son matériau de prédilection est la terre, malléable. Ses œuvres sont ensuite éditées en bronze ou dans des matériaux composites.

Paysagiste dans l'âme, il pense *« la sculpture d'extérieur comme élément d'un ensemble »*.
A réalisé de nombreuses œuvres monumentales installées dans l'espace public.

## DESCRIPTION DU PROJET

La proposition au centre du jardin d'une ronde des saisons souhaite répondre à l'attente d'une sculpture comme élément fort, réalisant ici symboliquement l'union des quatre saisons. Ces différents temps du vivant se succèdent en une énergie montante ou décroissante, chacune prolongeant l'autre et annonçant la suivante en un cycle ininterrompu. Les figures (…) portent la nature de chaque saison : l'apparente latence de l'hiver, la poussée irrésistible du printemps, la plénitude tendue de l'été, la déclinaison élégante de l'automne. L'eau symbole de vie est présente comme support de cette danse. Les quatre figures reposent sur un anneau d'inox qui semble posé sur cette surface. L'eau peut également s'élever en mouvement au centre du bassin.

Jean-Marc de Pas

## CARACTÉRISTIQUES DE L'ŒUVRE

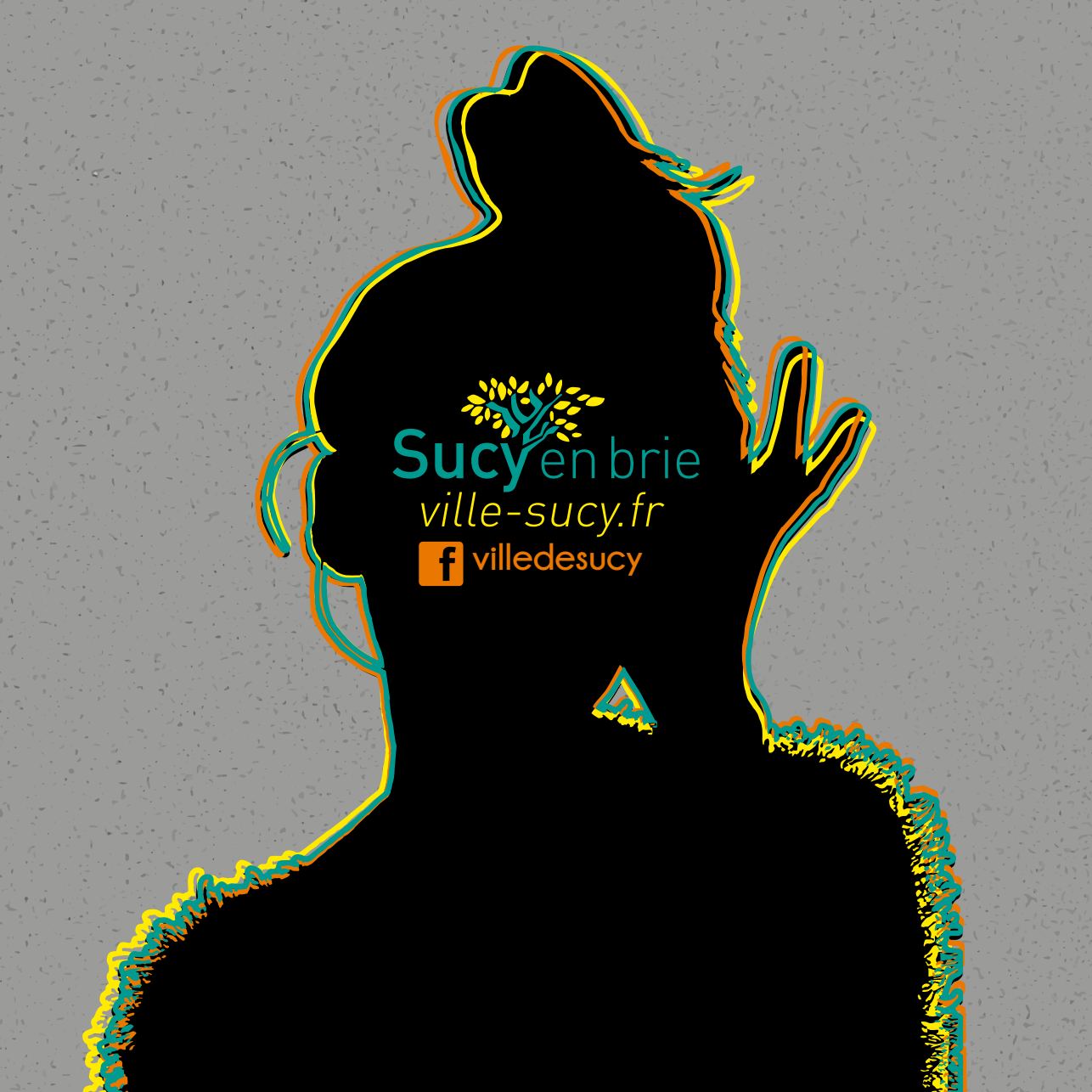
**Dimensions :** 3,20 m de diamètre
2,75 de hauteur
**Socle :** anneau en inox

La finesse de l'œuvre permet au regard du promeneur de la traverser pour se poser ici sur l'un des quatre jardins, là, sur la demeure en toile de fond ; ainsi, un dialogue visuel se construit pour le visiteur entre l'œuvre et le paysage. Le travail légèrement en matière, la prédominance de la quête du mouvement et la recherche d'expressivité des visages et des corps fait passer au second plan la nudité des figures qui se met au service d'une incarnation symbolique de la nature.



# MA SÉLECTION SPECTACLES

**Directeur de la publication :** Marie-Carole Ciuntu
**Directeur de la communication :** Anne-Emmanuelle Blanc
**Coordinateur de la programmation culturelle :** Michael Le Bail
**Rédaction :** La Ferme de Grand Val, Centre Culturel avec la collaboration de
La Médiathèque-Ludothèque, du Conservatoire et du service Communication de Sucy-en-Brie
**Impression :** Desbouis Gresil
Dépôt légal À parution


Sucy en brie
ville-sucy.fr
villedesucy