

BULLETIN D'INSCRIPTION 2019/2020

À remplir en lettres majuscules d'imprimerie

RENSEIGNEMENTS ELEVE

Nom : Prénom :

Date de naissance : Lieu de naissance :

Sexe : Féminin Masculin

Adresse :

Code postal : Ville :

Quartier (Sucy) : Téléphone élève :

SCOLARITE :

Etablissement fréquenté en 2019/2020 (école, collège, institution,...)

Niveau :

PROFESSION :

Besoins spécifiques (allergies/ adaptations matérielles, humaines,...)

RENSEIGNEMENTS RESPONSABLE LEGAL OU TUTEUR

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse (si différente de celle de l'enfant) :

Code postal : Ville :

Téléphone domicile : Portable :

Email (obligatoire) :

RENSEIGNEMENTS DU CONJOINT(E)

Nom : Prénom :

Date de naissance :

Adresse (si différente de celle de l'enfant) :

Code postal : Ville :

Téléphone domicile : Portable :

Personne à contacter en cas de nécessité (si autre que les parents)

Nom : Portable :

Extrait du règlement

Toute inscription à un cours d'instrument implique la participation à un cours de Formation ou Culture Musicale et une pratique collective (sauf parcours personnalisé, voir règlement des études).

Conformément au programme imposé par le Ministère, ces disciplines sont indispensables pour l'obtention des diplômes de fin de cycle.

L'inscription dans une discipline instrumentale implique que l'on s'engage à acheter ou louer rapidement l'instrument correspondant.

Les périodes de cours et de vacances suivent le calendrier scolaire officiel (excepté pour la rentrée de septembre). Ainsi les congés débutent le samedi soir après les cours.

En dehors de ces périodes de vacances, **le Conservatoire ne ferme ses portes qu'à l'occasion des jours fériés** (aucun cours n'est supprimé pour raison de « pont » éventuel entre jours fériés et weekend, par exemple).

Il est rappelé aux parents qu'en dehors des heures de cours de leur(s) enfant(s), le Conservatoire ne pourra être tenu responsable des accidents éventuels survenus à l'intérieur ou à l'extérieur des locaux.

De plus, ils doivent s'assurer de la présence du professeur avant chaque cours.

Tout élève est tenu d'assister régulièrement à l'ensemble de ses cours et d'en respecter les horaires.

Il doit fournir un travail personnel entre ses différents cours.

En cas d'absence, les élèves sont tenus de s'en excuser auprès des professeurs et de la justifier à l'administration du Conservatoire.

3 absences non justifiées peuvent entraîner l'exclusion ponctuelle de l'établissement sans remboursement de ses frais d'études.

Tout élève participant à une manifestation (audition, concert, spectacle) s'engage à être présent à toutes les répétitions prévues.

La réinscription des élèves ne sera acceptée que si toutes les cotisations de l'année scolaire précédente ont été réglées.

Le règlement intérieur et des études est à votre disposition au Conservatoire ou consultable en ligne sur le site de la ville de Sucy en Brie.

Règlement intérieur et des études

Le règlement intérieur et des études est consultable en ligne sur le site www.ville-sucy.fr
ou en version papier au secrétariat aux heures d'ouverture

Je soussigné(e), Mme, M.....
certifie avoir pris connaissance des éléments composant le règlement intérieur et des études du
Conservatoire à Rayonnement Communal de la ville de Sucy-en-Brie.

Le....., à

Signature

Autorisation de diffusion

Les activités du Conservatoire peuvent donner lieu à des photos-souvenirs que la Commune,
propriétaire des droits, se réserve le droit d'utiliser pour illustrer les publications municipales.

Je soussigné(e), Mme, M.....
autorise que les photos prises, à l'occasion des différentes activités du Conservatoire, puissent
être publiées.

Nom et prénom de l'élève.....

Le....., à

Signature

RENSEIGNEMENTS CONSERVATOIRE

FORMATION MUSICALE

niveau actuel :

Discipline(s) instrumentale(s) pratiquée(s) : 1-.....2-.....

Nouvelle(s) discipline(s)

Indiquer vos vœux par ordre de préférence

1-.....

2-.....

3-.....

EVEIL MUSICAL

- Petite section de Maternelle
- Moyenne section de Maternelle
- Grande section de Maternelle

ATELIERS DE DECOUVERTE

- Instrumentale
- Théâtrale

PRATIQUES COLLECTIVES

- Ensembles instrumentaux (vents, guitares, harpes...)
- Orchestre d'harmonie
- Orchestre à cordes
- Grand Orchestre de Jazz
- Musique de chambre
- Parcours Piano
- Art Dramatique
- Atelier vocal (Ados, Adultes)
- Ateliers musicaux (Chanson, Flamenco)
- Atelier-Jazz
- Atelier M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur)
- Atelier-Salsa
- Troupe de théâtre amateur

OPTION MUSIQUE ET THEATRE AU BACCALAUREAT – CULTURE MUSICALE

- Préparation à l'option **histoire de la musique** au BAC
- Préparation à l'option **théâtre** au BAC
- Culture musicale